

**Giovedì 2 febbraio 2012  
alle ore 16.30**

## **“Confluenze artistiche nel mondo del Sahara”**

**(l'arte pittorica fusa con l'arte orafa)**

**Gioielleria dei Fratelli Verna**

**Via Chieti 40, Pescara**

**ALBINO MORO**  
pittore -designer

**FABIO E GIAMPIERO VERNA**  
maestri orafi

**"Dagli anni '60 ad oggi, la mia pittura ha subito molteplici evoluzioni derivanti da una costante e puntuale ricerca tecnica e di contenuti.**

**L'aver vissuto dal 1981, per qualche mese all'anno, nel deserto del Sahara viaggiando per la Tunisia, l'Algeria, la Libia ha profondamente arricchito di esperienze e di emozioni la mia pittura.**

**Ad un certo punto del mio percorso artistico ho voluto esprimere i miei concetti pittorici, non solo sulle tele, su legni, sulle carte semplici o con garze incollate e stuccate, ma anche su altri supporti e mezzi alternativi più fruibili e personali.**

**Pertanto, ho provato ad abbracciare l'arte orafa realizzando un anello con due "A"... poi un bracciale a quattro quadranti, all'interno di filamenti tortili in oro, riproducendo il mio "deserto", con pittura a smalto vitreo su lamina di rame.**

**E' stata una rivelazione, la pittura viveva un'altra dimensione: aria, luce, movimento, si fondevano dandole una nuova spazialità.**

**Tutto ciò è stato reso possibile dalla perfetta simbiosi artistica con i maestri orafi "Fabio e Giampiero VERNA".**

**Essi vivono e operano in Pescara nella totalità della cultura artistica dell'oreficeria, dando carattere e personalità all'oggetto-gioiello che creano con grande perizia tecnica all'interno di una forte tradizione e consolidata esperienza.**

**Da loro ho acquisito le tecniche, i limiti e la forza espressiva dei metalli e delle pietre.**

**Tutto ciò ha permesso di realizzare e fondere definitivamente il mondo pittorico, ispirato al deserto del Sahara, in gioielli artistici. Questo forte connubio artistico ha fatto sì che nel "Crogiolo" sono stati fusi il nobile metallo e l'anima stessa del Sahara.**

**Sono nati diversi gioielli impregnati di valori sahariani identificati nel "Hamsa", nei "graffiti rupestri", nelle "oasi", nei "frammenti di pensiero", nei "volti tuareg" ecc... e realizzati come bracciali, anelli, collane, spille, orecchini, in metalli preziosi opportunamente trattati.**

**Ho cercato in essi l'equilibrio nell'originalità e coerenza di stile, taluni sono delle autentiche sculture, forme esuberanti anche sensuali ed esotiche.**

**Essi trasportano subito il pensiero verso il binomio gioiello-donna, quindi passione, amore, arte per esaltare la bellezza della donna che l'indossa"**

**ALBINO MORO**

**La Mostra verrà presentata da Claudio Perolino, giornalista ed esperto del Sahara**

**Ingresso libero e gratuito**