

# *Società degli Orfei*

Codice Fiscale 97333610158

[www.accademiadegliorfei.com](http://www.accademiadegliorfei.com)

**OGGETTO: "Il Maggio Musicale Pescaresese" 4 - 25 maggio 2013 presso Sala Flaiano dell'Aurum - concerto sabato 4 maggio 2013 ore 20,45**

Siamo lieti comunicare che l'Associazione "Società degli Orfei" promuove la prima stagione 2013 con un ciclo di tre concerti dal titolo: "Il Maggio Musicale Pescaresese", presso l'Aurum, La Fabbrica delle Idee, al fine di consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica e di dare la possibilità ad un ampio numero di artisti, locali e non, di potersi esibire in numerosi generi musicali, accanto alla musica verranno presentate immagini di opere d'arte del patrimonio artistico italiano inerenti ai programmi, proiettati sullo schermo durante il concerto, a cura del Prof. Giovanni Benedicenti.

Il primo appuntamento è per sabato 4 maggio, alle ore 20.45, a Pescara, presso la Sala FLAIANO dell'AURUM con un concerto del Quartetto *Accademia degli Orfei* che eseguirà i Quartetti con flauto di Wolfgang Amadeus MOZART concerto tutto dedicato al grande compositore austriaco, genio indiscusso, forse è il più umano dei compositori proprio per i contrasti, a volte stridenti, tra la perfezione della sua musica e le inevitabili manifestazioni dettate dalle debolezze umane. I quartetti per flauto e archi, composti a ventidue anni, alternano a pagine ispirate (si ascolti l'adagio del quartetto in re maggiore K 285), "scherzi" o "parodie", come ad esempio il Rondeau del Quartetto K 298 in La maggiore con indicazione di tempo: «allegretto grazioso, ma non troppo presto, però non troppo adagio. Così così con molto garbo ed espressione».

A Basle (soprannome affettuoso dell'amata cugina Anna Maria) Mozart scriveva: «vedi, sono capace di scrivere in tutti i modi che voglio, elegante o selvaggio, corretto o contorto. Ieri ero di pessimo umore e il mio linguaggio era corretto e serio, oggi sono allegro e il mio stile è contorto e giocoso».

La musica sarà accompagnata da immagini di opere d'arte proiettate sullo schermo e presentate dal Prof. Giovanbattista Benedicenti.

L'organico impegnato per questo concerto è il seguente:

*Quartetto Accademia degli Orfei'*

Stefano Mammarella, *Flauto traverso*

Cristina Palucci, *Violino*

Xhoana Askushaj, *Viola*

Giuliano De Angelis, *Violoncello*

*Ensemble Accademia degli Orfei'*

*Società degli Orfei* via P. Micca, 12 - 65016 Montesilvano (PE) - tel +39 392 1635210, email: [festivalbarocco@tiscali.it](mailto:festivalbarocco@tiscali.it)

Codice Fiscale 97333610158 Partita IVA 04471300964

## *Società degli Orfei*

*L'ensemble Accademia degli Orfei* è composta da musicisti professionisti che provengono da esperienze musicali diverse ma che hanno sviluppato competenze specifiche nella prassi esecutiva barocca e classica, privilegiando l'utilizzo di strumenti storici.

La formazione strumentale attiva sia come Ensemble cameristico che come insieme orchestrale si propone di dare vita concreta alle proposte nate dall'attività di ricerca musicologica dell'Associazione 'Società degli Orfei'. L'Accademia, fondata dalla violinista Cristina PALUCCI a Milano nel 2001, ha al suo attivo diversi concerti in Italia ed all'estero (Svizzera, Spagna, Francia), i cui programmi abbracciano un ampio periodo storico che va dall'esecuzione del primo Seicento (Monteverdi, Castello, Fontana) alla seconda metà del Settecento con particolare riferimento all'area milanese (Agnesi, Sammartini) e a Boccherini, tra i quali si desidera menzionare: il concerto della stagione '*Los conciertos de Radio Clásica*' tenuto a **Madrid in diretta radiofonica satellitare** in sud America e nei Paesi del Mediterraneo nella prestigiosa **Aula Magna de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, organizzato da Radio Clasica e dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid nell'ambito delle celebrazioni boccheriniane; Concerto per la stagione della **Società Svizzera a Milano**; Concerto alla **Chapelle de l'Oratoire** e alla **Cappella Italiana di Ginevra**; Concerto nel **Chiostrò del Museo dell'Opera del Duomo** per il Festival **Musica sotto la Torre** a Pisa e, nell'ambito della **Saison des 20 ans del Musée en Musique**, Concerto intitolato **L'appel de L'Italie** in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Grenoble.

L'Accademia degli Orfei, dopo la registrazione di alcune sonate inedite di Fernando Turrini per la casa discografica "Tactus" (violino Cristina PALUCCI - fortepiano Giusy De Berardinis), ha immediatamente in programma l'incisione di due CD interamente dedicati ad opere, inedite anch'esse, di Michele MASCITTI e di Maria Teresa AGNESI.

### GIOVANBATTISTA BENEDICENTI

Nato a Pescara nel 1969, si è laureato in Lettere con indirizzo storico-artistico presso l'Università di Firenze nel 1994 ottenendo il massimo dei voti con la lode. Nel 2001 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in storia dell'arte presso l'Università di Venezia e ha vinto il concorso statale per la scuola secondaria. Ha insegnato storia dell'arte presso l'Università di Siena, la Boston University, l'Università Internazionale dell'Arte di Venezia e il Liceo Artistico statale di Brescia. Attualmente insegna la stessa materia presso il Liceo Classico "D'Annunzio" di Pescara. Autore di numerose pubblicazioni sull'arte moderna e contemporanea, ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti accademici da parte di vari enti come la Fondazione Longhi di Firenze, la Fondazione Cini di Venezia e il Courtauld Institute of Art di Londra.

Porgiamo un particolare ringraziamento alla Provincia di Pescara, alla Fondazione Pescarabruzzo ed alla Regione Abruzzo – Presidenza del Consiglio Regionale.

L'auspicio è che questo Festival diventi un appuntamento costante e si dimostri una realtà vitale nel panorama musicale regionale e nazionale.

Cristina PALUCCI  
Direttore Artistico

"Il Maggio Musicale Pescaraese": ciclo di tre appuntamenti con l'incontro delle 3 arti sorelle: Musica, Pittura (con proiezioni) e Danza nella Sala Flaiano dell'Aurum e con la presentazione di opere d'arte del patrimonio artistico italiano inerenti ai programmi, proiettati sullo schermo durante il concerto, a cura del Prof. Giovanni Benedicenti.

### La programmazione sarà la seguente:

*Società degli Orfei* via P. Micca, 12 – 65016 Montesilvano (PE) - tel +39 392 1635210, email: [festivalbarocco@tiscali.it](mailto:festivalbarocco@tiscali.it)  
Codice Fiscale 97333610158 Partita IVA 04471300964

## *Società degli Orfei*

Sabato 4 maggio 2013 ore 20,45  
PESCARA - Sala FLAIANO dell' AURUM

**MOZART**

**I Quartetti con flauto**

quartetto *Accademia degli Orfei'*

**Programma:**

Quartetti con flauto KV 285, 171, 298

La musica sarà accompagnata  
da immagini di opere d'arte proiettate  
sullo schermo e presentate dal  
Prof. Giovanbattista Benedicenti

Sabato 11 maggio 2013 ore 20,45  
PESCARA - Sala FLAIANO dell' AURUM

**tra TANGO e BOSSANOVA**

**Villa Lobos Trio**

(M. Di Fulvio, C. Palucci, A. Martegiani)

**Programma:**

Musiche di A. Piazzolla, Villa Lobos

La musica sarà accompagnata  
da immagini di opere d'arte proiettate  
sullo schermo e presentate dal  
Prof. Giovanbattista Benedicenti

Sabato 25 maggio 2013 ore 20,45  
PESCARA - Sala FLAIANO dell' AURUM

**BOCCHERINI e il FLAMENCO**

per i 270 anni dalla nascita

**Ensemble *Accademia degli Orfei***

La musica sarà accompagnata  
da immagini di opere d'arte proiettate  
sullo schermo e presentate dal  
Prof. Giovanbattista Benedicenti