

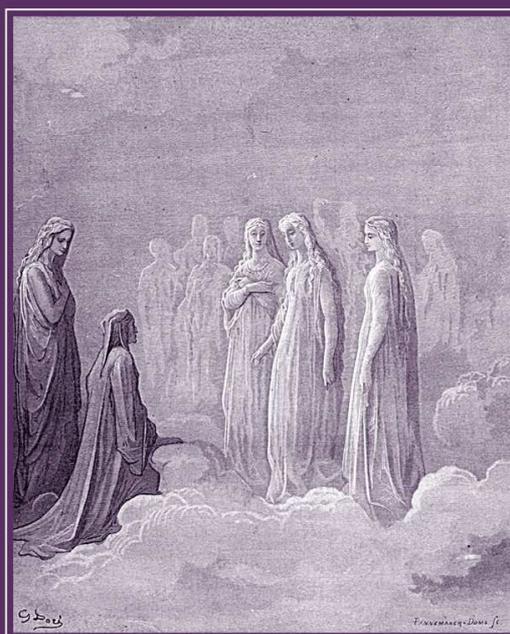
Da domenica 3 novembre a domenica 1 dicembre 2013

FONDAZIONE **CASA DI DANTE IN ABRUZZO**

MOSTRA DI PITTURA

DANTE E LE DONNE DEL PARADISO

*Edi Brancolini, Franco Cilia, Giulio De Mitri, Danilo Fusi,
Impero Nigiani, Romano Notari, Teresa Noto, Luminita Tăranu*



Gustave Doré, *Paradiso III*, v.16.

Aurum, via Luisa d'Annunzio - Pescara

3 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2013

Orario

Dal martedì al sabato:
9:00-13:00 / 15:30-19:30
Domenica: 15:30-19:30

Per Info. e prenotazioni
visite guidate tel. 349.2859309

LUNEDÌ CHIUSO

Con il Patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Abruzzo
Provincia di Pescara
Comune di Pescara
Comune di Torre de' Passeri

Curatore

Giorgio Di Genova

Catalogo
IANIERI EDIZIONI

AVRUM
la fabbrica delle idee

INGRESSO LIBERO



Mostra "Dante e le donne del Paradiso"

Aurum, Sala d'Annunzio

3 novembre – 1 dicembre 2013

Si inaugura la XXXIV mostra della Fondazione Casa di Dante in Abruzzo.

Ad un anno dalla scomparsa del suo illustre fondatore Corrado Gizzi, la Fondazione continua il ciclo di manifestazioni da lui iniziato oltre trent'anni fa. La mostra è dedicata alle "donne del Paradiso" e sarà presentata **domenica 3 novembre 2013 alle ore 10** nella sala consiliare del comune di Pescara alla presenza delle istituzioni. La mostra verrà presentata dal Prof. Umberto Russo e dal critico d'arte Giorgio di Genova. Seguirà il taglio del nastro presso il palazzo espositivo dell'Aurum di Pescara.

Le donne del paradiso sono state interpretate da otto artisti di fama nazionale ed internazionale: **Edi Brancolini, Franco Cilia, Giulio De Mitri, Danilo Fusi, Impero Nigiani, Romano Notari, Teresa Noto e Luminita Taranu.**

La mostra sarà affiancata da un catalogo edito da Ianieri Editore di Pescara.

"Se nella Divina Commedia il protagonista è certamente Dante, che percorre in anima e corpo la via della redenzione attraverso i regni dell'oltretomba, nel Paradiso sembra che egli voglia lasciare il suo ruolo a Beatrice, presenza femminile che informa e dà un senso all'ascesa di Dante nei cieli. Questa scelta autoriale rivela quanto prestigio egli volesse accordare, pur in un tempo di cultura decisamente maschilista quale fu il Medioevo, alla donna, non solo come partner intelligente e sensibile dell'uomo, ma anche e soprattutto come potenziale stimolatrice del suo pensiero, delle sue azioni, della sua capacità di ascesa spirituale". (U. Russo)

Nel percorso della sua sua ascesa Dante incontra altre figure femminili:

Piccarda Donati (Pd III), che gli racconta la sua storia: volle farsi monaca, ma uomini abituati alla violenza la rapirono dal convento e la costrinsero a sposarsi. Ma lei nel cuore si è sempre sentita legata ai voti fatti. Anche lo spirito vicino a lei, **Costanza d'Altavilla**, ha subito la stessa violenza: fu costretta a sposare l'imperatore Enrico VI, a cui diede un figlio, **Federico II di Svevia**.

Le due figure femminili successive (Pd IX) sono: **Cunizza da Romano e Raab**.

"Scandalosa, soprattutto per i suoi tempi, la vita di questa prima donna, vinta dalla luce del pianeta Venere, d'esta stella, come il poeta dice, e da se stessa perdonata per quella passione d'amore, che, in apparenza, paradossalmente, giustifica l'assegnazione a questo Cielo, che parria forse forte al vostro vulgo. Raab era una Cananea di Gerico, secondo la Bibbia una meretrice, la quale accolse in casa sua gli esploratori che inviò Giosuè nel territorio e nella città che mirava a conquistare. In tal modo, ella si fece sostenitrice dell'avvento del Messia e San Paolo in persona la salvò dalla fine degli infedeli, perché la fede, se è seguita dalle opere, può salvare l'anima". (F. D'Episcopo)

Ci spostiamo nell'Empireo, dove San Bernardo sostituisce Beatrice come guida e spiega a Dante l'ordine in cui sono disposti i beati nella Candida Rosa. Essa ha una forma di anfiteatro composto da nove corone di petali dei quali il più alto è occupato da **Maria Vergine** ai cui piedi siede Eva. Nel terzo scranno vi sono **Rachele**, poi **Sara, Giuditta, Rebecca, Ruth** fino alla parte più bassa della Rosa. Esse sono le figure bibliche più importanti descritte nell'Antico Testamento.

La mostra resterà aperta da domenica 3 novembre a domenica 1 dicembre 2013.

Ingresso libero

Prenotazione visite guidate al: 349 2859309



indirizzo: Largo Gardone Riviera - 65129 Pescara

tel: 085 4549508

fax: 085 4512783

email direzione: aurum@comune.pescara.it

email segreteria: aurumlafabbricadelleidee@gmail.com

sito web: aurum.comune.pescara.it

facebook: www.facebook.com/aurumlafabbricadelleidee

twitter: twitter.com/AurumPE