

CINEMA

Ciclo sul tema "Madri e figli"

In collaborazione con:

Fondazione Edoardo Tiboni

Istituto Multimediale Scrittura e Immagine

Mediateca Regionale

L.A.CU.A.S. Libera Associazione Culturale Amici della Scuola

Abruzzo Mindfulness

Il Pianeta Verde

Ananke onlus



CINEMA a cura del prof. Giovanbattista Benedicenti
e del prof. Francesco Ntarelli
presso Mediamuseum, piazza Alessandrini, 34

7 marzo ore 17.30

Central do Brazil di Salles 1998

14 marzo ore 17.30

Tutto su mia madre di Almodovar 1999

4 aprile ore 17.30

Fuori dal mondo di Piccioni 1999

11 aprile ore 17.30

Un'ora sola ti vorrei di Marazzi 2002

16 maggio ore 17.30

L'enfant - Una storia d'amore di Dardenne 2005

23 maggio ore 17.30

Lo spazio bianco di Comencini 2009

I corsi sono gratuiti. Le iscrizioni e il tesseramento
si effettuano in via Malagrida, 2
dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 12

Le iscrizioni si effettuano anche in occasione degli incontri programmati

Associazione Federico Caffè - Via Malagrida, 2 Pescara

Tel. 085.388196 - Fax 085.4224550 cell. 334 3577444

www.universitadellaliberaetafedericocaffe.it

LE ARTI DEL NOVECENTO

**Trenta incontri su pittura, scultura, architettura, design,
musica, teatro, danza, fotografia, cinema e video**

a cura di Giovanbattista Benedicenti e Simone Ciglia

promossi da L.A.CU.A.S. Libera Associazione Culturale Amici
della Scuola

**Aurum, sala Flaiano: ogni lunedì, ore 18-19,30 (dal
21/10 al 14/4), ore 21-22,30 (dal 5/5 al 9/6)**

Marzo

10- Espressionismo astratto americano
e Informale europeo.

17- Arte Concreta, *Happening*, Neo Dada
e Nouveau Réalisme.

24- Neo-avanguardie degli anni '60 e '70:
tra Minimalismo e Arte Concettuale.

31- Le poetiche postmoderne: Transavanguardia
e Neoespressionismi.

Aprile

07- Good vibrations: musica Pop e arti visive.

14- Bill Viola e la Video Arte.

Maggio

05- Pina Bausch e la danza contemporanea.

12- Maestri dell'architettura contemporanea:
Kahn e Gehry.

19- Maestri dell'architettura contemporanea:
Piano e Botta.

26- Maestri della fotografia: Basilico e Berengo Gardin.

Giugno

02- Maestri della fotografia: Fontana e Jodice.

09- Maestri della fotografia: Scianna e Ghirri.



www.universitadellaliberaetafedericocaffe.it



CORSI dell'UNIVERSITÀ della LIBEReTÀ
FEDERICO CAFFÈ

PROGRAMMA

marzo - giugno 2014

Programma dei corsi marzo-giugno 2014

ARCHITETTURA (presso sala CGIL, via B.Croce, 108)
a cura dei proff. arch. Ottavia Aristone, Piero Ferretti,
Massimo Palladini, Giulio Tamburini

Ciclo sul tema *Territorio e Urbanistica: un'introduzione*

29 aprile ore 17 - arch. M. Palladini

Origini e sviluppi dell'urbanistica moderna

6 maggio ore 17 - prof. G. Tamburini

Uno sguardo all'urbanistica italiana tra riforma
incompiuta e vie regionali

13 maggio ore 17 - prof.ssa O. Aristone

Gli strumenti dell'urbanistica: articolazione, potenzialità
e limiti della pianificazione

30 maggio ore 17 - arch. P. Ferretti

Le trasformazioni di una struttura territoriale: il caso
dell'area Chieti-Pescara

SCIENZE a cura del prof. Giacomo Pisani
presso sala CGIL, via B.Croce, 108

19 marzo ore 17

Radiazioni, bombe e centrali

2 maggio ore 17

Energia, Ambiente e Società

27 maggio ore 17

Elettronica, Informatica, Terza Rivoluzione Industriale

MATEMATICA a cura del prof. Antonino Tieri
e del prof. Giancarlo Giardina

presso LAAD, viale Bovio, 293

26 marzo ore 17 Il mistero dei numeri primi (prof. A. Tieri)

22 aprile ore 17 Le meraviglie della Matematica (prof. A.
Tieri)

20 maggio ore 17 In collaborazione con l'Associazione
"Lo Spazio di Sophia"

Infiniti (prof. G. Giardina)

ARTE a cura della prof.ssa Anna Pia Giansanti
presso LAAD, viale Bovio, 293

23 aprile ore 17 I labirinti del seduttore (da Opere di G.
d'Annunzio)

7 maggio ore 17 Tamara de Lempicka

21 maggio ore 17 La Maddalena di Senigallia

SCIENZE DELLA FORMAZIONE

a cura del prof. Valentino Ceneri

presso sala CGIL, via B. Croce, 108

Corso sul tema "Analisi dei processi educativi"

25 marzo ore 17 Le Scienze della formazione e i processi
educativi

1 aprile ore 17 I processi educativi e la scuola italiana.

Analisi fenomenologica

9 aprile ore 17 La Chiesa italiana e i processi educativi
della sua Catechesi

STORIA a cura del prof. Luigi Collevicchio
e della prof.ssa Giulia Cerretani

2 aprile ore 17 - presso LAAD, viale Bovio, 293

prof. L. Collevicchio: Riflettere sulla Storia: le guerre di
religione nell'Europa del XVI secolo

3 maggio ore 10 - presso CGIL, via B.Croce, 108

Proiezione dei Documentari (regista Stefano Falco)

"D'Annunzio e la Grande Guerra"

"Pescara e la Seconda Guerra Mondiale"

Presenta: Colonnello Bartolomeo Di Pinto

28 maggio ore 17 - presso LAAD, viale Bovio, 293

prof.ssa G. Cerretani: La regina di Saba

ECONOMIA a cura del prof. Pierluigi De Cesare
presso LAAD, viale Bovio, 293

12 marzo ore 17 Finanza locale

8 aprile ore 17 Finanza locale

FILOSOFIA a cura del prof. Antonio Peduzzi
presso LAAD, viale Bovio, 293

18 marzo ore 17 Karl Marx

15 aprile ore 17 Martin Heidegger

MUSICA a cura del prof. Walter Tortoreto
presso Conservatorio Musicale "L. d'Annunzio", via
Muzii, 5

30 aprile ore 17.30 "Vissi d'arte..." - Violetta e Mimì

14 maggio ore 17.30 Beethoven sinfonista

POESIA

presso LAAD, viale Bovio, 293

28 marzo ore 17 **Marco Tornar**: l'Opera poetica

Presenta: Francesco Di Vincenzo

16 aprile ore 17 La poesia di **Mario Dell'Agata**, un valore
abruzzese nella letteratura italiana.

Spazio e Tempo nell'ispirazione di un poeta matematico.

Presentano: Anna Dell'Agata, Giacomo D'Angelo

9 maggio ore 17 **Anna Ventura**: l'Opera poetica

Presentano: Giacomo D'Angelo, Marco Tornar

LINGUA INGLESE

a cura della prof.ssa Maria Luisa Ceresini
e del prof. Alfonso Viola

I giovedì

6, 13, 20, 27 marzo / 3, 10, 17, 24 aprile

8, 15, 22, 29 maggio

Corso 1 - prof.ssa Maria Luisa Ceresini dalle 16 alle 17.30

Corso 2 - prof. Alfonso Viola dalle 16.30 alle 17.30

CIRCOLO ATERNINO - 22 marzo ore 10.30

Mediamuseum, piazza Alessandrini, 34

Lectio: Storia del Circolo Aternino

prof. **Raffaele Colapietra**

Proiezione del Documentario "Circolo Aternino Ieri e Oggi"
da un'idea di Umberto Santoro e Raoul Verzella.

Regia: Raoul Verzella