



## Festival di Fotografia del Paesaggio

mostre|musei|percorsi nel borgo|saperisapori

a cura di

*Vincenzo de Pompeis, Gaetano Carboni e Giorgio D'Orazio*

Loreto Aprutino (PE) | 4 luglio / 7 settembre 2014

[www.loretoview.it](http://www.loretoview.it) - [info@loretoview.it](mailto:info@loretoview.it)

**Loretoview** è il primo **Festival di Fotografia del Paesaggio** in Italia, promosso dalla **Fondazione dei Musei Civici e dal Comune di Loreto Aprutino**, giunto alla sua seconda edizione dopo la prima del 2012 patrocinata dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri**.

Un'occasione culturale unica nata per sviluppare progetti legati alla fotografia e alle tematiche del paesaggio con un'offerta turistico-culturale di ampio respiro all'interno della cittadina di Loreto, nell'entroterra pescarese, antico centro d'arte dalla peculiare fisionomia storico-architettonica.

Il concetto "paesaggio in vista", richiamato dal leitmotiv di Loretoview, esplicita tanto l'esigenza di ricondurre nelle sue peculiarità il paesaggio naturale e urbano all'attenzione del fruitore finale, quanto quella di arricchire questo stesso paesaggio con interventi artistici e didattici che coinvolgano i medesimi fruitori.

Il media prediletto è la fotografia: oltre a numerose mostre fotografiche dal taglio anche internazionale – nella prima edizione sono stati esposti grandi maestri come Michael **Kenna** e Franco **Fontana**, fotografi affermati (da Stefano **Schirato** a Gino **Di Paolo** e Luciano **D'Angelo**), nomi storici come Olinto **Cipollone** o Giovanni **de Riseis**, giovani promettenti (tra cui Simone **Cerio** e Iacopo **Pasqui**) –, visite ai musei cittadini, percorsi liberi tra location esclusive spesso inaccessibili o inusitate, ed anche, sempre restando fra novità e tradizioni, eleganti offerte enogastronomiche all'aperto accompagnate da note di musica.

Arte, natura e cultura del territorio sapranno convivere dall'estate fino al primo autunno, per conoscere dal borgo di Loreto Aprutino "obiettivi" sempre più lontani.

## Le Mostre

L'elemento portante di Loretoview 2014 – **che inaugura con una preview per stampa e invitati venerdì 3 luglio 2014** – è rappresentato dalle 5 sezioni di mostre fotografiche organizzate all'interno del centro storico, occupando, grazie alla disponibilità di spazi interni ed esterni, location storiche e le stesse vie cittadine: la fotografia vissuta dal borgo, il borgo vissuto attraverso la fotografia.

- 1) Alla prima sezione – **GUEST** – rispondono due distinte esposizioni personali del famoso fotoreporter italiano **Franco Pagetti** e dell'elegante fotografa svizzera **Irene Kung**.
- 2) Nella seconda sezione invece – **STORICA** – saranno esposte tre antologie d'immagini di tre personaggi della cultura italiana del Novecento, la cui diversa estrazione e formazione si riflette nella visione del paesaggio sintetizzata negli scatti, con scenari italiani ed esteri: il noto grafich designer **Heinz Waibl** – al quale il M.a.x. museo di Chiasso sta dedicando un'importantissima antologica – con fotografie di paesaggi urbani e naturali legate dal motivo “la fotografia con l'occhio del designer”; il grande architetto **Giovanni Michelucci**, con immagini legate ad un personale percorso di indagine sulle realtà osservate negli anni; il celebre scrittore **Giorgio Manganelli** con un percorso tra parole e scatti inediti del suo reportage in Abruzzo finito nelle pagine del libro “La favola pitagorica” (Adelphi).
- 3) La terza sezione – **SITE SPECIFIC** – disegna un percorso che toccherà Via degli Aquino, Via del Baio e Largo Unità d'Italia con le fotografie naturalistiche di **Bruno D'Amicis**, vincitore del concorso World Press Photo 2014.
- 4) Dedicata al contemporaneo più giovane, a nuove proposte, la quarta sezione – **YOUNG** – è una mostra collettiva di fotografi (**Marco Antonecchia, Alessandra Giansante, Ciro Meggiolaro, Francesca Loprieno, Roberto Zazzara, Pierluigi Fabrizio, Francesca De Rubeis, Giuliano Mozzillo, Stephanie Gingotti, Sabrina Caramanico e altri**) con una scelta di un dittico fotografico per ogni autore che dialoga liberamente sul tema del paesaggio.
- 5) L'ultima sezione – **UNCONVENTIONAL** – è nata per ospitare un particolare sguardo fotografico del paesaggio, innovativo e non convenzionale: per questa edizione sarà esposta un'installazione tra video, fotografia e poesia del bolognese **Andrea Basili**.

## I Percorsi nel borgo

Dalla data di apertura di **Loretoview 2014**, nei giorni e durante gli orari di apertura il pubblico potrà liberamente visitare gli spazi curati dalla manifestazione e i monumenti cittadini: dalle mostre fotografiche, ai musei “Acerbo”, di antiche maioliche di Castelli, e

“dell’Olio”, nell’antico frantoio Raffaele Baldini Palladini, dai cortili di alcuni palazzi gentilizi al Castello Chiola fino alla chiesa di San Pietro e molto altro ancora.

È prevista la predisposizione di segnaletiche e piantine ad hoc per la mappatura dell’itinerario completo di Loretoview 2014.

## **SaperiSapori**

Non può mancare infine una risposta al palato: saranno infatti curati dai ristoratori del centro storico, menù dedicati a Loretoview e alla riscoperta di **tipicità e sapori del territorio abruzzese, serviti all’interno** dei locali **ma soprattutto all’esterno (nelle vie e piazze del borgo)**, tra tavolini sotto le stelle dove trascorrere piacevoli momenti **per l’aperitivo, la cena e l’after dinner**. A ciò si aggiungono alcune giornate, di regola il sabato, dedicate a particolari prodotti del territorio (come vino, olio, pasta, birra) con espositori che offriranno degustazioni nel centro storico.

## **La Location**

**Location** di tutta la manifestazione è **proprio l’abitato storico di Loreto Aprutino**: saranno messi a disposizione di Loretoview numerosi spazi rintracciati nel tessuto urbano, esterni e interni, dal Castello Chiola ad alcune dimore signorili, passando per il Museo Acerbo e il Museo dell’Olio della Fondazione Musei Civici, fino ad altre strutture private e pubbliche, al chiuso e all’aperto.

## **Il Programma**

L’opening di Loretoview 2014 è prevista per sabato 4 luglio 2014, con conclusione domenica 7 settembre 2014 (salvo proroghe).

Ogni settimana, dal martedì alla domenica, dalle ore 18 alle 23, è garantita l’apertura di tutte le sedi espositive.

## **L’Accoglienza**

Nella **biglietteria della Fondazione Musei Civici**, presso il Museo “Acerbo” di Via degli Aquino 14, sede della Fondazione, sarà presente un **punto informazioni**, emissione **ticket e bookshop (ma i biglietti e i cataloghi di Loretoview 2012 e 2014 sono anche acquistabili presso le sedi delle singole mostre)**.

**Parte dell’offerta di Loretoview 2014 è gratuita**; è tuttavia richiesto l’acquisto di un **biglietto d’ingresso per le mostre delle sezioni “Guest” e “Storica” e per l’ingresso ai musei**: il costo del biglietto singolo per Loretoview è di euro 7 con riduzione ad euro 5 per i giovani fino a 20 anni, gruppi di almeno 10 visitatori, scolaresche.

L’ingresso è gratuito per i bambini entro i 10 anni e i giornalisti muniti di Tessera dell’Ordine.

**Loreto-Pescara, giugno 2014**