



Il Museo delle Genti d'Abruzzo e l'ASTRA - Amici del Museo organizzano

FESTA DEL SOLSTIZIO D'ESTATE Comparatici di San Giovanni

Mercoledì 24 giugno 2015
Ore 19:00

Auditorium "L. Petruzzii"
Via delle Caserme, 60 - Pescara

Nel folklore religioso la festa di **San Giovanni Battista** è certamente una delle più emblematiche. In occasione del solstizio estivo, celebrato seguendo ancora l'antico calendario "Giuliano", la notte che precede il 24 giugno, si festeggia San Giovanni il "Battista". Nella cultura tradizionale, la sua testa decapitata viene simboleggiata dal sole che espandendo i suoi raggi come "benefiche" appendici insanguinate, conferirebbe proprietà rigenerative all'acqua del mare, dei fiumi, delle fontane, persino alle gocce di rugiada, infatti le piante aromatiche e medicinali vengono raccolte in questa giornata. L'intero spazio temporale dell'aurora, quindi, è saturo di significati simbolici e diventa occasione per stringere legami di comparatico tra amici "fraterni", l'acqua è il veicolo del rituale. I contraenti si avvicinano ad una fonte o ad un corso d'acqua, si lavano reciprocamente il volto e le mani e agganciando i mignoli delle rispettive destre pronunciano la seguente formula: **Cumbare e cummarozze/facemece a cumbare/Se male ce vulème / a lu 'mbèrne ci ni jème/ si bene ce purteme 'mbaradise ci artruvème** (*Compare e commare/facciamoci a compari/ Se male ci vogliamo/all'inferno ce ne andiamo/Se bene ci portiamo in paradiso ci ritroviamo*). Conclude il rituale l'offerta di un mazzolino di fiori campestri ed erbe aromatiche, chiamato **ramajette**. Il 24 Giugno il Museo delle Genti d'Abruzzo e l'ASTRA-AMICI DEL MUSEO, proseguendo nel proprio impegno rivolto alla conoscenza del patrimonio culturale tradizionale, rinnovano l'antico rito del "**comparatico**", invitando tutti i partecipanti a ritrovarsi in questo rituale che celebra l'amicizia. La serata sarà allietata dallo spettacolo offerto dal gruppo "**La compagnia della Pescara**" ("**I colori del Territorio**") associazione culturale di Spoltore che propone e divulga aspetti e tematiche legati alla valorizzazione del paesaggio, dell'arte e della cultura tradizionale del territorio.

Programma

Ore 19:00
Adriana Gandolfi,
Presidente dell'Associazione
ASTRA-AMICI DEL MUSEO,
illustrerà i contenuti magico
rituali legati a questa
ricorrenza.
Concluderà **Franca
Minnucci**, trattando delle
tradizioni del San Giovanni
riportate nell'opera
dannunziana "**La figlia di
lorio**".

Ore 20:00
Comparatico e cena seguiti
da canti e balli a cura del
gruppo "La Compagnia della
Pescara" (Associazione "**I
colori del territorio**"). Menu a
base di profumi mediterranei
con erbe aromatiche in
collaborazione con il Caffè
Letterario "**P. Barberini**" / **Il
Diavolo e l'Acqua Santa**.

Costo della Cena: € 20,00

Prenotazioni: 347 6265113

Menù

"Gran Buffet Fantasia dello Chef"
*Parmigiana al profumo di timo,
Sformato di Patate con noce Moscata
e Rosmarino, Polpette al
Pomodoro con Coriandolo e
Prezzemolo, Salsicce al
Montepulciano e Alloro, Patate alla
Contadina,
Involtini di Zucchine con Crema di
Patate e Cannella, Carote Saltate
Burro e Salvia, Cicoria Aglio
Olio e Peperoncino, Caponata di
Melanzane profumate al Basilico,
Bruschettine Miste, Peperoni e
Uova e tanto altro...*

Primi Piatti
*Orecchiette Crema di Zucchine Speck
oppure
Farfalle Fantasia di Verdure*

Pietanze
Pollo agli Agrumi e Menta

Contorni
*Patate al Rosmarino
Verdure Grigliate*

Bevande incluse

Si ringraziano





TessArt'è™



Il 19 e 20 giugno 2015 si conclude, con le prove d'esame e la consegna degli attestati, il **Corso di Formazione in Tintura Naturale e Tecnica di Tessitura ad Arazzo** del progetto **TessArt'è**, promosso dalla **Fondazione Genti d'Abruzzo** in partenariato con la **Fondazione Arte della Seta Lisio** e finanziato dalla **Fondazione Telecom Italia**.

Nelle 262 ore di corso, articolate in lezioni teoriche e laboratori, le 15 corsiste hanno acquisito conoscenze e competenze che hanno poi trasfuso nel personale project work conclusivo: un arazzo frutto della loro creatività, in cui sperimentare tecniche e soluzioni innovatrici. Il corso si è svolto presso la *nuova aula didattica*, appositamente allestita nel **Museo delle Genti d'Abruzzo**, e su telai sperimentali realizzati appositamente da un artigiano locale. La formazione è stata

ulteriormente arricchita da due importanti visite esterne presso l'azienda **Dyloan - Bond Factory** di Chieti Scalo (partner di progetto) e il **Centro Operativo per la Manutenzione e il Restauro degli Arazzi del Palazzo del Quirinale** a Roma.

Un ringraziamento speciale alle insegnanti di Tessitura **Simona Lombardi** e **Adele Olivieri** (Fondazione *Arte della Seta Lisio*) che hanno seguito passo dopo passo le ragazze in questo lungo e laborioso viaggio; a **Rosella Cilano** (Associazione *Colore e Tintura Maria Elda Salice*) per i suoi preziosi insegnamenti in materia di Tintura Naturale; **Adriana Gandolfi** per il suo contributo sui Codici Simbolici Decorativi presenti nella produzione artistica e artigianale abruzzese; **Erika D'Arcangelo**, Coordinatrice Didattico-Scientifica, per aver introdotto le allieve allo studio e comprensione della materia e del colore.

Il Corso di Formazione volge al termine ma il progetto TessArt'è continua! Prosegue infatti la Ricerca Scientifica sui tessuti artistici abruzzesi, in collaborazione con la **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio e il Centro Documentale della Regione Abruzzo**.

Partirà poi nel mese di **agosto 2015**, da **Pescocostanzo**, la **Mostra** itinerante del progetto che si trasferirà presso **Badia Morronese** a **settembre** mentre a **dicembre** sarà presso il nostro **Museo**. Molti gli eventi e i laboratori che saranno collegati alla Mostra per scuole, turisti e famiglie.

Per aggiornamenti sul progetto e info sulla Mostra: www.tessarte.it

ARCHIVIO FOTOGRAFICO E SONORO DELLA FONDAZIONE GENTI D'ABRUZZO

Dichiarazione di interesse storico particolarmente importante



In data 26 maggio 2015 l'Archivio Fotografico e Sonoro della **Fondazione Genti d'Abruzzo ONLUS**, parte integrante del **Centro di Documentazione Etnografica**, è stato dichiarato di "**interesse storico particolarmente importante**" dalla **Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise**. L'archivio sonoro, che riveste un carattere di unicità nella regione Abruzzo, raccoglie le ricerche prodotte sul territorio regionale da vari ricercatori a partire dagli anni Ottanta del Novecento e si presenta nella sua duplice veste di archivio di etnomusicologia e di archivio di materiali etnoantropologici e di storia orale. L'archivio fotografico è composto da immagini provenienti da donazioni, lasciti, acquisizioni e da campagne fotografiche realizzate a partire dagli Ottanta del Novecento. L'intento primario dell'archivio è quello di ricomporre una visione d'insieme della cultura, della storia e del paesaggio della nostra regione.

Per informazioni
Dott.ssa *Alessandra Moscianese*
archivi@gentidabruzzo.it

franco fontana full color

CIVITA
ARTE
ARTE

ab
intra

30 aprile | 6 settembre 2015

Museo d'arte moderna Vittoria Colonna | Pescara

Dopo il successo ottenuto a Venezia e a Roma, giunge a Pescara la grande retrospettiva dedicata al fotografo Franco Fontana. Ideata da Civita Tre Venezie, la mostra è promossa dal Comune di Pescara e organizzata da Civita Cultura in collaborazione con Abruzzo intraprendere. Il prestigioso catalogo è pubblicato da Marsilio Editori. L'esposizione raccoglie 130 scatti selezionati dal curatore Denis Curti, caratterizzati dall'inconfondibile estetica dell'artista, basata sulla forza del colore e sulle geometrie luminose. Le opere sono organizzate in diverse sezioni tematiche, a partire dai paesaggi degli esordi, passando per le diverse ricerche dedicate ai paesaggi urbani, al mare, alla luce americana, fino ad una piccola sezione dedicata alle piscine. I soggetti sono immortalati con uno stile unico che cattura colori accesi, brillanti e talmente vibranti da suggerire ambienti al confine tra iper-realtà e scenari surreali. Nato a Modena nel 1933, Fontana ha saputo raccogliere la lezione dei più grandi fotografi italiani in una città molto attiva dal punto di vista culturale, animata da un gruppo di artisti di matrice concettuale, seppure ancora agli esordi, fra cui Vaccari, Parmeggiani, Ghirri e Guerzoni. A partire dagli anni Sessanta, il linguaggio fotografico di Fontana è diventato un riferimento imprescindibile nel panorama artistico internazionale, schierandosi fermamente in favore del colore e rendendolo protagonista.

orari

Dal 16 Giugno al 6 Settembre:

Martedì, Mercoledì, Giovedì e
Domenica 15:00-21:00

(chiusura biglietteria ore 20:15);

Venerdì e Sabato: 15:00-23:00

(chiusura biglietteria ore 22:15)

La mostra resterà aperta
Sabato 15 Agosto.

Info e prenotazioni 3371154296

Attività per bambini dai 6 ai 12 anni

In occasione della mostra fotografica Full Color di Franco Fontana ospitata presso il Museo d'arte moderna "Vittoria Colonna" di Pescara, dal 26 giugno al 25 luglio, il venerdì e il sabato, saranno attivati **laboratori e visite interattive** per bambini dai 6 ai 12 anni.

Il progetto didattico è stato curato dal dott. Christian Dolente e dalla dott.ssa Letizia Lizza del Centro Didattico Sperimentale "P. Barberini - R. Laporta" del Museo delle Genti d'Abruzzo.

Orario 18:00-20:00

Sede di svolgimento dell'attività

Museo d'arte moderna "Vittoria Colonna"

Via Gramsci, 1 - Pescara

Costo 7 € a partecipante comprensivo di biglietto d'ingresso alla mostra

È vivamente consigliata la prenotazione

I singoli laboratori saranno attivati con un numero minimo di 10 partecipanti.

Info e prenotazioni tel. 3371154296

E-mail didattica@gentidabruzzo.it

26 giugno Paesaggi della memoria: lavoriamo con la tecnica polimaterica

27 giugno A contatto con l'opera d'arte: percorso interattivo per una vista della mostra davvero speciale

3 luglio Forme e linee tra terra e cielo: dipingiamo con tempere ed acquerelli

4 luglio Cacciatori d'ombra: alla scoperta delle ombre presenti nelle immagini

10 luglio A contatto con l'opera d'arte: percorso interattivo per una vista della mostra davvero speciale

11 luglio Paesaggi della memoria: lavoriamo con la tecnica polimaterica

17 luglio Forme e linee tra terra e cielo: dipingiamo con tempere ed acquerelli

18 luglio Geometrie di scorcio in città: i Maestri del '900: gli artisti del '900 e le opere di Franco Fontana

24 luglio A contatto con l'opera d'arte: percorso interattivo per una vista della mostra davvero speciale

25 luglio Geometrie di scorcio in città: gli artisti del '900 e le opere di Franco Fontana



museo
delle genti
d'abruzzo
"CLAUDIO LENO DE POMPEIS"

LABORATORI ESTIVI

2015

3-11
anni

Dal 15 giugno al 24 luglio
dal lunedì al venerdì

Costi

- 1 laboratorio: 50,00 euro
- 2 laboratori: 95,00 euro
- 3 laboratori: 135,00 euro
- 4 o più laboratori:
42,50 euro a laboratorio

Programma giornaliero delle attività

- 8:30 accoglienza bambini
- 13:30 tutti a casa

orario esteso*

- fino alle ore 14:30
- supplemento di 20,00 euro a settimana

*Servizio attivabile per un minimo di 7 partecipanti

INFO E ISCRIZIONI

Museo delle Genti d'Abruzzo

Via delle caserme, 24 - Pescara | tel: 085 4510026 (Lun-Sab ore 9:00-13:30)

email: museo@gentidabruzzo.it | www.gentidabruzzo.it

UNA GRANDE ESTATE

al Museo delle Genti d'Abruzzo

TRA ARCHEOLOGIA, ARTE, TRADIZIONI POPOLARI
E GIOCHI DI ANIMAZIONE



museo
delle genti
d'abruzzo
"CLAUDIO LENO DE POMPEIS"

Con il contributo di

**FONDAZIONE
PESCARABRUZZO**

condividere innovando

PER RAGAZZI DAI 12 AI 15 ANNI

ARTE GIOCHI DI VIVERE 2015

13 - 17 LUGLIO 20 - 24 LUGLIO

Col Museo alla scoperta del Territorio
IL MERAVIGLIOSO MONDO DELL'AFFRESCO

ORARIO

- dal lunedì al giovedì: 8:30-13:30
- venerdì uscita didattica: 8:30-13:30

INFO E ISCRIZIONI

Museo delle Genti d'Abruzzo

tel: 085 4510026 (Lun-Sab ore 9.00-13.30)

email: museo@gentidabruzzo.it | www.gentidabruzzo.it

COSTI

45,00 euro comprensivo di uscita