



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale
Musei

Polo Museale
dell'Abruzzo

NEWSLETTER N. 4 anno I - LUGLIO 2015

Probabilmente è sembrato magico, come nella migliore letteratura per ragazzi, pirati di fronte casse di monete d'oro o l'incantata Mary Poppins, occhi luccicanti di fronte questo **baule** che la storia ha restituito a **Palazzo d'Avalos** pieno di fogli preziosi: stampe, bozzetti, disegni, lasciati dal pittore vastese **Giulio Cesare de Litiis** (1734-1816), ma non solo suoi, **sceneggiature di teatro** di possibili rappresentazioni di fronte il mare di Vasto. Ma accanto alla magia la scienza, e **la tecnica del restauro**, che ha operato su materiali delicati per presentarli alla nuova corte, ora cittadina, dei marchesi d'Avalos. Lì dove il tempo si ritrova altro si perde. E così il **Cristo di Penne**, a testa in giù in quella notte a L'Aquila, palpita per trovare una nuova collocazione nell'iter complesso dell'apertura del nuovo Museo. **Altra sede, altra storia**, come il naso del Cristo, **le fibre del legno schiacciate**, marchiati a fuoco nel segno di un passaggio sismico che ha deviato un percorso ben documentato **nel commovente video "l'Arte salvata"** e che a breve, siamo ormai alle battute finali, potrà riappropriarsi, con la nuova apertura del Museo Nazionale d'Abruzzo, di una storia collettiva che proprio lì, nel borgo della Rivera, si coalizzò negli anni medievali della fondazione cittadina.

Il video "l'Arte salvata" girato all'indomani del sisma, documenta il recupero delle opere d'arte dal Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila ospitato, allora, nel castello cinquecentesco dell'aquila è visionabile anche su you tube

Domenica 5 luglio entrata gratuita ai musei statali della regione

CHIETI

Museo Archeologico nazionale d'Abruzzo – Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 – Villa comunale – **Aperto tutti i giorni fino al 17 agosto** orario lun - sab. 9.00-20.00 domenica 10.30 - 20.00. tel. 0871.404392 www.archeoabruzzo.beniculturali.it

Ospitato dal 1959 nella villa neoclassica fatta costruire nel 1830 dal barone Frigerj, il Museo espone la più importante raccolta archeologica abruzzese che documenta la cultura della regione dalla protostoria alla tarda età imperiale, oltre una raccolta numismatica di monete dal IV al XIX secolo e, nella nuova sala progettata da Mimmo Palladino, il principe guerriero di Capestrano del VI sec. a.C. unico esemplare integro di statuaria in pietra preclassica testimonianza del popolo vestino pervenuto, sino ai nostri tempi, insieme all'unica scultura femminile, il torsetto della Dama.

Dal 1 maggio al 31 ottobre **ingresso gratuito con biglietto o card Expo.**

Palazzo de' Mayo Fondazione Carichieti

"80 anni dopo RiComunichiamo il Guerriero" La scultura iconica dell'Abruzzo viene rilanciata con una comunicazione moderna e attuale, affidata ai nuovi linguaggi espressivi della contemporaneità (video mapping, cornici digitali...), in linea con il nuovo concetto di museo che da mero luogo di "conservazione" si trasforma in luogo di "narrazione". Insomma un modo di ricentrare l'attenzione dei visitatori sul Guerriero, operazione peraltro già iniziata con la rilettura attuata da Mimmo Paladino autore della scenografica sala dove è esposta la grande statua. La mostra chiude virtualmente il percorso del progetto "Il Museo in click", il cui fine è stato quello di usare forme comunicative che consentano l'interazione con i vari pubblici, in particolare quello giovane, sicuramente il meno interessato al Museo "tradizionale". Sono previste visite guidate congiunte alla mostra e alla sala del Guerriero presso il Museo di Villa Frigerj.

Fino al 13 settembre

Museo Archeologico Nazionale d’Abruzzo – La Civitella

Via G. Pianell – **Aperto tutti i giorni fino al 17 agosto** orario 9.00-20.00 (prima domenica del mese 9.00-20.00; le altre dalle 9.00 alle 14.00) – tel. 0871.63137

www.archeoabruzzo.beniculturali.it

Nella parte più alta del centro storico di Chieti sorge il Complesso della Civitella formato dall’anfiteatro romano e dal Museo che ospita tre splendidi frontoni in terracotta policroma di un’area templare che sorgeva sull’acropoli ed una ricostruzione dei templi nella grande sala: è l’inizio della *storia urbana* che cederà il passo alla sezione *da Roma a ieri* e infine alla *terra dei marrucini*.

VASTO

Palazzo d’Avalos

Da un piccolo baule ... al restauro - mostra di bozzetti e disegni di Giulio Cesare de Litiis e altri artisti.

Cinque anni di appassionato lavoro, una comune concertazione di studiosi all’interno di uno stesso perimetro, il Palazzo d’Avalos, teatro di valori nobiliari e politici, guerre e ricchezze in un marchesato, quello di Vasto, che vide la predilezione di Vittoria Colonna e di suo marito per questa mole monolitica collocata a guardia di un mare solcato per il Medio Oriente. Così nel quaderno didattico “In sella! Recupero e restauri in Palazzo d’Avalos” Lucia Arbace ha illustrato le novità sottratte all’oblio: importanti manufatti inediti appartenenti alle collezioni civiche vastesi, portantine, arredi liturgici, dipinti di figure della collezione Ricci Monteferrante ed infine i disegni del dimenticato Giulio Cesare De Litiis presentati per la prima volta assieme ad altri interessanti fogli più antichi, anche per sollecitare futuri studi, ora soggetti di una mostra dopo accurato restauro. **Inaugurazione domenica 19 luglio. Fino al 30 settembre**

PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d’Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d’Annunzio-corso Manthonè, 116 - tutti i giorni: orario 9.00-13.30; www.casadannunzio.beniculturali.it - tel.085.60391

Il museo “Casa Natale di Gabriele d’Annunzio” occupa il primo piano dell’edificio dove nacque e trascorse la sua infanzia il Poeta e conserva ancora l’atmosfera originale ottocentesca, con le sue eleganti decorazioni parietali e gli arredi d’epoca, che ritorna nella sua opera sotto forma di visioni, impressioni, legati al ricordo degli affetti familiari.

La visita ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, per ognuna delle quali è riportata la descrizione che il Poeta fa nel Notturmo. Le successive sono destinate all’esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del Poeta.

I mitici anni Cinquanta. Dipinti e sculture dal Museo Nazionale d’Abruzzo dell’Aquila – 40 opere, sculture di Emilio Greco, l’espressionismo di Fausto Pirandello, la satira graffiante di Mino Maccari, per un percorso che sommerge le devastazioni del panorama postbellico e assembla un sentire comune attraverso “l’informale”, ed i suoi colori, indagando, e confrontandosi, con le nuove tecnologie e i movimenti internazionali di grande creatività artistica. **Fino al 30 luglio**

CASTIGLIONE A CASAURIA – Abbazia san Clemente

www.sanclementeacasauria.beniculturali.it Tutti i giorni dalle 8.30 alle 13.30 tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it

Importante complesso monumentale sorto nell’871, che ha attraversato più secoli e le cui vicende sono narrate nel prezioso Chronicon Casauriense della fine del XII sec. All’esterno, infatti, come un libro aperto, l’apparato iconografico interpreta il racconto del Chronicon per diffondere la versione “voluta” della fondazione. E’ il monumento romanico più bello d’Abruzzo, e non solo secondo Gabriele D’Annunzio.

POPOLI - Taverna Ducale

www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it – 9.00-13.00 lun-ven; sabato domenica e festivi su richiesta tel. 085.986701 – Ingresso gratuito

Piccolo gioiello di architettura medievale abruzzese dei duchi Cantelmo, signori di Popoli, giunta sino a noi intatta, soprattutto nel prospetto rimasto inalterato, con il portale ad ogiva, gli stemmi e le bifore.

Io inventore di piccole cose - Mostra del 2° Concorso intitolato a Corradino d'Ascanio, a cura dell'Istituto Statale Superiore "Amedeo di Savoia" e del Comune di Popoli. Il progetto intende valorizzare la figura del genio popolese, indirizzando le generazioni future verso la creatività. Dal 6 giugno al 31 luglio 2015.

TERAMO

CAMPLI-Museo Archeologico Nazionale – piazza S. Francesco, 1 - **Aperto tutti i giorni fino al 17 agosto** orario 9.00-20.00 – tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it

L'ex complesso conventuale di San Francesco del XIII-XIV secolo ospita i reperti delle campagne di scavo iniziate nel 1967 nella necropoli di Campovalano, una pianura di origine alluvionale che ha restituito ben 610 sepolture riferibili dall'età del ferro alla romanizzazione (IX-III sec. a.C.) con rinvenimenti anche dell'età del bronzo.

L'AQUILA

Museo Nazionale d'Abruzzo a Borgo Rivera - " work in progress" . Dopo il sisma prossima apertura del Museo Nazionale nella nuova sede di Borgo Rivera . **Il video "l'Arte salvata"** girato all'indomani del sisma, documenta il complesso recupero delle opere d'arte dal Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila ospitato, allora, nel castello cinquecentesco dell'Aquila è visionabile anche su you tube

CELANO

Castello Piccolomini – Museo d'Arte Sacra della Marsica

Museo di Arte Sacra – Castello Piccolomini – orario 9.00-19.00 tutti i giorni tranne il lunedì www.museodellamarsica.beniculturali.it - tel. 0863.792922 Visite guidate alle collezioni del Polo Museale.

Il Castello Piccolomini ospita il Museo della Marsica dal 1992. La collezione si compone di due considerevoli nuclei: al piano nobile è concentrata l'arte sacra, che offre una significativa panoramica della produzione artistica nel comprensorio marsicano dal VI al XVIII secolo. Il secondo nucleo, allestito in ambienti adiacenti il cortile, comprende la raccolta archeologica costituitasi con i materiali rinvenuti durante i lavori di prosciugamento del lago Fucino, voluti dal Principe Alessandro Torlonia.

"I canti della terra" mostra di Sebastiano De Laurentiis e presentazione del catalogo. Da alcuni anni la ricerca di Sebastiano A. De Laurentiis è orientata verso un confronto costruttivo con lo straordinario paesaggio della sua terra, il territorio abruzzese nel comprensorio dei fiumi Sangro e Arentino, ad est della Maiella, l'alta montagna dell'Appennino recepita dalle popolazioni come una sorta di grande madre. Saranno esposte le due opere di tecnica mista e le dieci grafiche acquistate dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo grazie al contributo della Direzione Generale per l'Arte Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo. Accanto ad esse verrà installato un videoproiettore che permetterà di godere delle immagini delle tante opere che De Laurentiis ha realizzato nel tempo, al fine di ridisegnare i percorsi di ricerca culminanti con "I canti della terra". A questo tema è dedicata l'installazione, ultima creazione dell'artista, che ricrea sul pavimento un campo di terra al centro del quale è collocata l'opera da cui deriva il titolo. Si tratta di un lavoro non concluso, di grande forza evocativa, che si inserisce nel progetto Arte Natura che tenta di realizzare inediti percorsi artistici e naturali. **Giovedì 16 luglio** presentazione del catalogo con gli autori: Lucia Arbace, Leo Di loreto, Ivana Di Nardo, Lucia Zappacosta. Reading di Franca Minnucci, con concerto di Michele Avolio e Sara Ciancone dei DisCanto in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del comune

di Celano .Catalogo e comunicazione: Artstudio Paparo Enti promotori: Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli; Polo Museale dell'Abruzzo; Ufficio Soprintendenza di Lanciano. **Fino al 31 agosto.**

Arrampicata sportiva a corda sulle torri della cinta muraria del castello Piccolomini. Terza edizione a cura dell'Associazione "Zero Gravity" - **sabato 25 e domenica 26 luglio dalle ore 12.00 alle ore 24.00**

MUSè – Nuovo Museo Paludi di Celano – Centro di restauro, allestito sul bacino prosciugato del lago Fucino, il museo sorge dove è stato rinvenuto l'insediamento-approdo lacustre palafitticolo dell'età del bronzo con pali di quercia conservatisi grazie al fondo melmoso della palude. Orari: 8:00 - 14:00; martedì e giovedì 8:00 - 20:00.

SULMONA - Abbazia di Santo Spirito al Morrone – località Badia

www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 09,00 - 15,00 sabato e domenica su prenotazione per gruppi di almeno 15 persone. Tel 0864.32849

L'Abbazia ha rappresentato per secoli il più importante e celebre insediamento della Congregazione dei Celestini. Le sue origini sono legate alla figura di Pietro di Angelerio, monaco benedettino, eremita, fondatore dell'ordine dei Celestini e Papa con il nome di Celestino V. Sarà lui a iniziare la costruzione ampliando probabilmente la chiesetta di Santa Maria risalente alla prima metà del XIII.

L'attuale impianto è composto da una monumentale chiesa settecentesca e da un imponente monastero che si articola su cinque cortili interni, sviluppandosi su una superficie di 16.000 mq.

"Ricordi e testimonianze di un territorio" - Mostra documentale, nel centenario della I Guerra mondiale, sul Campo di concentramento a Fonte d'Amore e sulle persistenze della prigionia dei soldati austro-ungarici: elementi architettonici, reperti e documenti bibliografici indagati per la conservazione della memoria per un museo, di futura realizzazione, sui ricordi e segni della I e II guerra mondiale. **Fino al 30 luglio.**

Oltre Caravaggio mostra sulla pittura del Seicento in Abruzzo tra Roma e Napoli. Su prenotazione.

POLO MUSEALE S. CHIARA – Piazza Garibaldi

Il Polo comprende:

il Museo di Arte Sacra conserva opere dal XII al XVIII secolo, dipinti su tela e tavola, frammenti lapidei, sculture lignee, oreficerie, codici miniati e manufatti tessili. La Biblioteca vanta una ricca sessione di testi di Abruzzesistica e la Pinacoteca di Arte Moderna e Contemporanea custodisce un numeroso gruppo di opere di artisti contemporanei di fama internazionale.

Visite guidate dal martedì al venerdì ore 9.30 - 12.30 giorni festivi su richiesta. Lunedì chiuso. tel. e fax 0864.212962

LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI IL POLO MUSEALE ABRUZZESE:

L'Aquila Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – Massa d'Albe;

Chiesa di San Pietro ad Oratorium – Capistrano

Chieti Chiesa di San Domenico al Corso

Pescara Chiesa di San Bartolomeo – Carpineto della Nora

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo - Direttore Dott.ssa Lucia Arbace. Sede centrale Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo- Villa Frigerj, Chieti - pm-abr@beniculturali.it tel 0871.404392; sede periferica di L'Aquila via San Basilio, 2 – tel. 0862. 4874227 -; responsabile ufficio stampa, redazione e testi: Raffaella De Nicola raffaella.denicola@beniculturali.it. Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo al nostro indirizzo di posta elettronica raffaella.denicola@beniculturali.it.