

# EREMI

percorsi tra arte natura spiritualità

dal 30 luglio al 2 ottobre 2016

Enti promotori:

**Accademia di Belle Arti de L'Aquila**

**Regione Abruzzo**

**Parco Nazionale della Majella**

**Fondazione CARISPAQ**

In collaborazione con i comuni:

**Caporciano, Caramanico Terme, Roccamorice, Serramonacesca, Pretoro, Rapino, Palombaro, Lama dei Peligni, Palena, Pescocostanzo, Campo di Giove, Sulmona, Raiano, Villa Lago, Morino e Balsorano.**

Con: **Italia Nostra (Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione).**

## **Valorizzazione degli eremi abruzzesi attraverso l'arte Contemporanea**

**EREMI ARTE – Percorsi tra Arte Natura Spiritualità** è un ambizioso e articolato progetto nato all'interno dell'**Accademia di Belle Arti dell'Aquila** realizzato con il sostegno della **Fondazione Carispaq**. Fortemente voluto dalla direzione dell'Istituto, è stato sviluppato da un gruppo di docenti, in collaborazione con gli enti locali, i Comuni, i Parchi, le Riserve Naturali e le associazioni del territorio interessato. EREMI Arte, che sarà inaugurato il prossimo 30 luglio e chiuderà il 2 ottobre, ha un'idea fondante: mettere in relazione gli antichi eremi d'Abruzzo con la cultura di oggi. *“Quell'eredità – spirituale, storica, identitaria – concretizzata in edifici di prestigio o in semplici grotte – spiega il Direttore ABAQ **Marco Brandizzi** - è valorizzata dal confronto con le più avanzate espressioni dell'arte contemporanea. Con questo progetto l'Accademia dà il via a un percorso che avrà un suo proseguimento anche oltre le date fissate e pensiamo di portarlo avanti per tutto l'anno di studi, così da mantenere alta l'attenzione e il confronto su alcuni temi legati alla spiritualità e al pensiero filosofico. L'obiettivo del progetto – nella ricorrenza del Giubileo Straordinario della Misericordia e della Perdonanza Celestiniana – è far comprendere l'importanza della conservazione e della valorizzazione degli eremi e come questi ultimi siano, ancora oggi, parte integrante della cultura delle popolazioni locali, nonché patrimonio culturale e spirituale a livello globale”.*

Oltre venti artisti di varia provenienza sono stati invitati a interpretare il “contesto eremo”. Quindi la natura, gli spazi costruiti, la rete di relazioni, le tradizioni, insomma tutti quegli aspetti che determinano l’unicità di quei luoghi remoti ed evocativi. Non sono opere convenzionali, manufatti prodotti in atelier e poi trasportati in loco. Agli artisti è stato richiesto di calarsi nell’atmosfera degli eremi e realizzare appositamente un’opera ispirata a questa esperienza. Sono, quindi, lavori a carattere temporaneo, ma in alcuni casi anche pensati per rimanere sul posto. Nel pieno rispetto dello spirito dell’iniziativa, ogni opera diventa una sorta di viatico verso una forma di meditazione nata, sì, dalle suggestioni del paesaggio, ma aggiornata alle tensioni del mondo di oggi. Ma non solo. EREMI è anche l’occasione per dimostrare a una platea internazionale il ruolo cardine che l’Accademia aquilana ricopre come piattaforma di produzione, scambio e diffusione di stimoli culturali, perché questo progetto coinvolge tutte le professionalità, le competenze e le capacità dei suoi docenti oltre all’entusiasmo e la voglia di fare dei propri studenti. L’idea è quella di proporsi come un vero “incubatore” di creatività e conoscenza capace di fare rete, educare e coinvolgere studenti, territorio, studiosi e professionisti esterni. Parte essenziale del progetto, infatti, sarà un simposio internazionale dove filosofi, teologi, artisti e intellettuali saranno chiamati a dare il proprio contributo sul tema cardine dell’intero progetto: la rilettura degli eremi abruzzesi nella contemporaneità. Gli atti del simposio saranno poi oggetto di una successiva pubblicazione.

*“EREMI ARTE – Percorsi tra Arte Natura Spiritualità – conclude il Presidente dell’Accademia di Belle Arti **Roberto Marotta** - si propone di diventare uno strumento di valorizzazione delle risorse locali – storiche, paesaggistiche, formative – mediante la produzione culturale e non solo lo sfruttamento dei giacimenti turistici esistenti. Dunque, un nuovo modo di fare promozione anche turistica di un territorio dalla bellezza mozzafiato e spesso, ancora oggi, sconosciuto”.*

#### Artisti e luoghi:

BALSORANO - Grotta Sant'Angelo.....	Pierluigi Calignano
CAMPO DI GIOVE - Madonna di Coccia .....	Emanuela Barbi
CAPORCIANO - San Michele di Bominaco.....	Enzo Umbaca
CARAMANICO TERME - S. Onofrio all'Orfento.....	Federico Fusi
CARAMANICO TERME - S. Giovanni all'Orfento .....	Calixto Ramirez Correa
LAMA DEI PELIGNI - Grotta Sant'Angelo .....	Romano Bertuzzi
MORINO - Madonna del Cauto .....	Elena Mazzi
PALENA- Madonna dell'Altare.....	Rossano Polidoro e Marco Marzuoli
PALOMBARO - Grotta San'Angelo .....	Aurelien Mauplot
PESCOCOSTANZO - San Michele .....	Marco Bernardi
PRETORO - Madonna della Mazza .....	Maria Chiara Calvani
PRETORO - Grotta dell'Eremita .....	Maria Chiara Calvani
RAIANO - Eremo San Venanzio.....	Federico Cavallini
RAPINO - Grotta del colle.....	Chiara Camoni e Luca Bertolo

ROCCAMORICE – S. Spirito a Majella ..... Aldo Grazzi e William Basinski  
 ROCCAMORICE - S. Bartolomeo in Legio.....Zaelia Bishop  
 SERRAMONACESCA - S. Liberatore a Maiella (abbazia).....Alterazioni Video  
 SERRAMONACESCA - S. Onofrio.....Elena Bellantoni  
 SULMONA - S. Onofrio al Morrone .....Giuseppe Stampone  
 SULMONA - Sant'Angelo in Vetuli.....Franco Menicagli  
 VILLA LAGO - Grotta di San Domenico .....Matteo Fato

**SCHEDA RIASSUNTIVA**

Artisti: **Alterazioni Video, Emanuela Barbi, William Basinski, Elena Bellantoni, Marco Bernardi, Romano Bertuzzi, Zaelia Bishop, Pierluigi Calignano, Chiara Camoni e Luca Bertolo, Federico Cavallini, Maria Chiara Calvani, Matteo Fato, Federico Fusi, Elena Mazzi, Franco Menicagli, Rossano Polidoro e Marco Marzuoli, Aurelien Mauplot, Calixto Ramirez Correa, Giuseppe Stampone, Enzo Umbaca**

Titolo: **Eremi Arte – Percorsi tra arte natura spiritualità**

Curatori: **Maurizio Coccia, Enzo De Leonibus, Silvano Manganaro**

Inaugurazione: **sabato 30 luglio 2016 ore 18.00 presso Santo Spirito a Maiella (Roccamorice)**

Date: **30 luglio – 2 ottobre 2016**

Ingresso: **gratuito (ad esclusione del complesso di S. Spirito a Maiella)**

Orari: **variabili (in base alla disponibilità dei singoli eremi)**

Sito: **[www.accademiabellearti.it](http://www.accademiabellearti.it)** e sulla Pagina FB Eremi arte

Ufficio stampa: Angela Ciano – ufficio stampa@accademiabellearti.laquila.it; cianoa10@gmail.com; +393483402130

Web Communication: Roberta Melasecca; + 39 349.4945612; [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

Traduzione a cura della dott.ssa A. Cionni

