



ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE

ASSOCIAZIONE CON PERSONALITA' GIURIDICA
DECRETO REGIONE ABRUZZO N° 393 DEL 7/4/94
A.S.D. - O.N.L.U.S.

Pescara, 19 maggio 2017
Comunicato stampa

Spett.le redazione spettacoli

**OGGETTO: Stagione Concertistica 2017 dell'Accademia Musicale Pescara
I Concerti della Domenica - Sala dell'Accademia - ore 18,00
7° appuntamento: domenica 21 maggio**

Violino **Daniela Cammarano**, Pianoforte **Alessandro Deljavan**

In programma la Sonata op. 7 di F. X. Mozart; la Sonata op. 162 D 574 "Gran Duo" di F. Schubert e la Sonata di C. Franck

Daniela Cammarano si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di Milano sotto la guida di G. Maestri e nel 2007 prende il diploma di secondo livello con 110 e lode presso il medesimo Conservatorio. Si perfeziona in masterclasses tenute da S. Mintz, M. Quarta, M. Rizzi, W. Nabore, G. Pichler... Havinto ed avuto numerosi riconoscimenti in importanti concorsi nazionali ed internazionali. Protagonista in prestigiose sale e teatri in Italia e all'estero (Svezia, Olanda, Giappone, Egitto, Malta, Romania, Spagna, Germania, Francia, Stati Uniti d'America, Argentina...), si è confermata come violinista a 360°. Infatti svolge un'intensa attività solistica (diretta da Kuhn, Rath, Frisina, Bujuc..) affiancata da quella cameristica (violinista del Quartetto di Fiesole ha collaborato con Lucchesini, Bogino, De Maria; e in altre formazioni collabora con nomi prestigiosi quali Pieranunzi, Fiore, Carbonare, Gulda, Gazeau, Andaloro, Braconi, Canino, Bronzi...) e orchestrale (Fenice, RAI) ed in qualità di prime parti (Teatro Lirico di Cagliari, S. Carlo di Napoli, Filarmonica della Scala di Milano, Opera di Roma, Sinfonica Siciliana...). Dal 2009 suona in Duo col pianista Alessandro Deljavan, incidendo per etichette come Brilliant Classics, AEVEA ... Dedicatasi anche alla musica contemporanea, ha collaborato con Maldonado Torres, Angius, Chiarappa ed il compositore F. Gardella le ha dedicato un concerto eseguito in prima assoluta in Sala Verdi a Milano. Ha inciso per la Sradivarius e per la SonArt. Unisce all'attività concertistica quella didattica: insegna violino al Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani e tiene Masterclass per Conservatori ed Accademie.

Nato da madre Italiana e padre Persiano, **Alessandro Deljavan** inizia lo studio del pianoforte prima dei due anni e debutta in pubblico all'età di 3 anni. Si è esibito in tutto il mondo: Austria, Belgio, Cina, Colombia, Danimarca, Francia, Germania, Italia, Israele, Giappone, Corea del Sud, Polonia, Russia, Slovacchia, Svezia, Svizzera, Stati Uniti e Cuba. Ha vinto importanti premi in concorsi fra cui: "Concours musical de France" (1° premio, Parigi, 1996), Hummel Competition (2° Premio, Bratislava, 2005), Gina Bachauer Young Artist Competition (5° Premio, 2005), Cliburn Competition (Premio della Giuria John Giordano, 2009), Isangyun Competition (2° Premio, Tongyeong, South Korea, 2010), and Cliburn Competition (Premio della Giuria Raymond E. Buck, 2013). Si è esibito con numerose orchestre fra le quali l'Orchestra del Teatro Mariinsky, Fort Worth Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestra Sinfonica Leopolis, Orchestra Haydn di Bolzano e Trent, Israel Camerata, Slovak Philharmonic Orchestra, Changwon Philharmonic Orchestra, Wuhan Philharmonic Orchestra, Lithuanian Chamber Orchestra. Ha avuto il piacere di collaborare con gruppi quali il Quartetto Takács, il Quartetto Sine Nomine ed il Quartetto Brentano. Collabora da anni con la violinista Daniela Cammarano con cui ha inciso per le etichette Aevea, Brilliant Classics ed OnClassical. E' apparso in film e documentari quali 'Franz Liszt: The Pilgrimage Years' (RAI - TV Italiana), 'Virtuosity' (Cliburn / PBS) e numerose dirette radio in tutta Europa. Le dirette streaming delle due edizioni del Concorso "Van Cliburn" (2009 & 2013) sono state seguite da più di un milione di spettatori in 155 nazioni. Alessandro ha una discografia di oltre 40 album con etichette quali Stradivarius, Brilliant Classics, OnClassical, Aevea, Naxos, Tactus e Piano Classics. Dal 2005 al 2013 è stato fra i sette giovani pianisti selezionati in tutto il mondo all'Accademia Internazionale del Pianoforte del Lago di Como, Italia seguendo, in particolare, le lezioni del Direttore Artistico dell'Accademia, William Grant Naboré. Precedentemente ha preso parte a Masterclass presso il Mozarteum di Salisburgo, il Festival delle Nazioni di Città di Castello e presso la Fondazione Ottorino Respighi, sull'Isola di San Giorgio a Venezia. Nel corso degli anni studia con Valentina Chiola, Piotr Lachert, Ricardo Risaliti, Enrico Belli, Eugenio Bagnoli, Lazar Berman, William Grant Naboré, Dimitri Bashkirov, Laurent Boulet, Fou Ts'ong, Dominique Merlet, John Perry, Menahem Pressler e Andreas Staier. Deljavan è attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia.

Biglietti: intero € 7,00 – ridotto € 4,00

Per informazioni

ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE - Via dei Peligni, 152 - 65127 Pescara

Tel. 0854510504 - Cell. 3492958230 www.accademiamusicalepescarese.it // segreteria@accademiamusicalepescarese.it