



## NEWSLETTER N. 6 anno III – GIUGNO 2017

Straordinario **Michetti**. Immagini sospese tra rito e mito nel conventino Michetti, quinta architettonica che vide Barbella, Tosti, De Cecco, d'Annunzio, Serao e Scarfoglio, alla fine dell'800, confluire lì, in un unico pantheon. Nasce così l'incredibile esperienza del cenacolo, di quel mare bagnato dal cielo nel corteo funebre de "I Morticelli", sequenza quasi filmica di due gemellini portati da un anziano uomo sovrastato da un dolore che piega la schiena, incredibilmente curva in avanti, la lacerazione che quasi si china alla natura. La grande tela, felice acquisizione del Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, esposta dopo il sisma al Museo Casa d'Annunzio insieme ad altre opere degli artisti del cenacolo, sono solo una tappa di un percorso che porta al MuMi **di Francavilla** e alle 120 opere della imperdibile esposizione su Michetti che indagò nel suo cenacolo, fra antropologia, fotografia, poesia, musica, pittura, scultura, le atmosfere del misticismo della cultura popolare, i riti e i miti di un Abruzzo arcaico. Filastrocche, ritmi, orazioni, ninne nanne, voci antiche della tradizione abruzzese, radici profonde che ancora suscitano ricerca e reinterpretazione per la festa della musica a **L'Aquila** nel concerto di musica etnica dei DisCanto, o nel concerto gregoriano a **Sulmona**. Ma giugno sono anche libri, presentati a **Popoli**, o lanciati in aria, è la scuola che finisce, il chiasso dell'estate alle porte, e l'esperienza dell'**alternanza scuola lavoro**, con i tanti ragazzi entusiasti dei progetti svolti al MuNDA, per aver avuto modo di guardare le opere, e il tempo della storia, da un osservatorio diverso.

**Domenica 4 giugno ingresso gratuito in tutti i musei statali**  
**#domenicalmuseo**

**L'ingresso in tutti i musei è consentito fino a 30 minuti prima della chiusura.**  
**Biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni.**

**Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei sono senza barriere architettoniche.**

## L'AQUILA

### **MUNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera –**

Vicino stazione F.S. – parcheggio gratuito. Orario: 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/ 3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. **Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell 329 775 2626**



Prossima all'apertura, la chiesa di San Vito aggiunge un nuovo dettaglio al Borgo della Rivera che gradualmente, con il Munda di fronte le 99 cannelle, sta riappropriandosi di una identità in una città che mostra ancora evidenti i segni del sisma, fra gru che sveltano come totem augurali. Entrando nella nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, il MuNDA, si accede in un caleidoscopio intatto dove si ammirano le

opere salvate dal Museo nel Castello Cinquecentesco dopo il sisma e accurati restauri. Sarà per questo che il diaframma fra lo sfascio esterno e l'eleganza delle Madonne medievali, collocate su sofisticate tecniche antisismiche, si apre a chi si incammina nelle sei sale: il bagliore del Trittico di Beffi del primissimo Quattrocento, il naso lesionato per sempre, nella caduta, del Cristo di Penne del XIII secolo, l'arte fiamminga, la pervasiva presenza francescana nel territorio, fissano la tessera di un puzzle che lentamente si va ricomponendo restituendo al pubblico "l'altra lingua", quella dell'arte, che possa plasmare, attraverso un percorso di conoscenza, il territorio in un'osmosi che restituisca le energia che a loro volta la plasmarono

**Riunione congiunta delle commissioni tematiche** – Organizzata dall'ICOM – International Council of Museums la riunione vedrà la partecipazione di Lucia Arbace, direttore Polo Museale, Alessandra Vittorini, Soprintendente SABAP per L'Aquila e cratere, Mauro Congeduti, direttore MuNDA, Tiziana Maffei, presidente ICOM ed altri partecipanti, con visita finale ai cantieri di restauro di Palazzo Ardinghelli ed al Castello Cinquecentesco dell'Aquila. **Venerdì 9 giugno dalle ore 10.30**

### **Festa della musica**

**I DisCanto in concerto "Voglio cantar di sotto al ciel sereno"** - Canti popolari abruzzesi nella rielaborazione dei DisCanto. La voce antica e le radici profonde della tradizione popolare, canti di lavoro, incanate, serenate, ninne nanne, filastrocche, orazioni, canti a dispetto, salterelli e brani d'autore vengono rielaborati e riproposti, in modo originale, grazie alla sensibilità dei musicisti e alla ricerca iniziata negli anni '70 della tradizione orale. I DisCanto hanno tenuto centinaia di concerti in rassegne e manifestazioni culturali, artistiche e gastronomiche in Italia, Francia, Germania, Stati Uniti, Svizzera e Olanda. Hanno partecipato a molti Festival, fra cui il Traditional Music Festival a New York e il Philadelphia Folk Festival 2014. Hanno tenuto concerti anche con altri musicisti tra cui Karl Potter, Mario Salvi, Raffaele Inserra e Alfio Antico. I DisCanto sono: Michele Avolio, voce, chitarra, bouzouki e percussioni; Sara Ciancone, violoncello, percussioni e cori; Manuel D'Armi zampogna, fisarmonica e organetto; Elena D'Ascenzo, voce e percussioni. **Mercoledì 21 giugno, ore 18.00**

**Metti un pianoforte al museo** - organizzato dall'Associazione Organistica Aquilana, la prima esecuzione musicale con pianoforte nel Museo e la prima a L'Aquila degli inediti manoscritti musicali romani, interpretati dal pianista oriundo aquilano Andrea Panfili. Una breve presentazione precederà l'esecuzione dei brani per conoscere i compositori romani che, a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo, frequentavano i salotti dell'alta aristocrazia romana esibendosi con le loro composizioni. **Domenica 25 giugno 2017, ore 11.00**

**Accessi da levante alla città murata: Porta Leone, Porta Castello e la Fortezza Cinquecentesca.** Conferenza di Mauro Congeduti, direttore MuNDA in collaborazione con l'Associazione Amici dei musei e dei Beni Ambientali. **Dopo il 10 giugno, data e orario ancora da stabilire.**

**Visite guidate** della dott.ssa Lorella Di Blasio **alle capanne di pietra e Museo a Villa S Lucia e alle chiese altomedievali di S. Maria alle Vicenne e di S. Pietro ad Oratorium** - A cura di Italia Nostra. Info [laquila@italianostra.org](mailto:laquila@italianostra.org), cell. 349.0575995. **Domenica 11 giugno dalle ore 8.30**

## **CELANO (AQ)**

### **Castello Piccolomini – Museo d'Arte Sacra della Marsica**

Museo di Arte Sacra – Castello Piccolomini – orario 8.30/19.30 tutti i giorni tranne il lunedì [www.museodellamarsica.beniculturali.it](http://www.museodellamarsica.beniculturali.it) – Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863.792922.

Il Castello Piccolomini ospita il Museo della Marsica dal 1992. La collezione si compone di due considerevoli nuclei: al piano nobile è concentrata l'arte sacra, che offre una significativa panoramica della produzione artistica nel comprensorio marsicano dal VI al XVIII secol, a colloquio con alcune testimonianze provenienti dal Museo Nazionale d'Abruzzo. Il secondo nucleo, allestito in ambienti adiacenti il cortile, comprende la



raccolta archeologica costituitasi con i materiali rinvenuti durante i lavori di prosciugamento del lago Fucino, voluti dal Principe Alessandro Torlonia. All'interno della struttura museale, che vanta un alto indice di affluenza, sono ospitate esposizioni temporanee, manifestazioni culturali e **sono attivi servizi educativi per le scuole curati dalla Coop. Limes info e prenotazione cell. 329 4014795**

**"Trail Serra"** - VIII raduno e partenza della gara podistica. Lizza del Castello Piccolomini. **Domenica 11 giugno 2017, ore 9.00.**

**San Pietro in Albe** Festa di San Pietro con inaugurazione, a conclusione dei lavori di restauro, e nuova didattica. **Giovedì 29 giugno**

**MUSè – Nuovo Museo Paludi di Celano** – E' una struttura polifunzionale, attiva come museo e centro di restauro, allestita sul bacino prosciugato del lago Fucino, che sorge dove è stato rinvenuto l'insediamento-approdo lacustre palafitticolo dell'età del bronzo con pali di quercia conservatisi grazie al fondo melmoso della palude. La collezione spazia dall'età del Bronzo fino all'epoca romana e illustra la storia della Marsica a partire dai primi villaggi palafitticoli. Gli scavi archeologici a Paludi, effettuati dal 1985 al 1998, hanno portato alla luce un insediamento del terzo millennio a.C. sulle rive dell'antico lago del Fucino. Di particolare importanza le basi dei pali lignei delle capanne e le tombe a tumulo del Bronzo Finale, che conservano i resti del defunto in una sezione di tronco d'albero incavato. Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.30. Sabato e domenica su prenotazione tel. 0863/790357 o inoltrando richiesta a: [pm-abr@beniculturali.it](mailto:pm-abr@beniculturali.it)

### **SULMONA (AQ)**

**Abbazia di Santo Spirito al Morrone** – località Badia

[www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it](http://www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it). Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00 sabato su richiesta. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel 0864.32849.

L'Abbazia ha rappresentato per secoli il più importante e celebre insediamento dei Celestini. Le sue origini sono legate alla figura di Pietro di Angelerio, monaco benedettino, eremita, fondatore dell'ordine dei Celestini e Papa con il nome di Celestino V. Sarà lui a iniziarne la costruzione ampliando probabilmente la chiesetta di Santa Maria risalente alla prima metà del XIII.



L'attuale impianto è composto da una monumentale chiesa settecentesca e da un imponente monastero che si articola su cinque cortili interni, sviluppandosi su una superficie di 16.000 mq.

**Apertura e concerto gregoriano** con visite guidate dalle ore 9.00 alle ore 19.30 e concerto gratuito, nel cortile dei Platani, a cura dell'Associazione culturale Movimento Celestiniano

**Venerdì 2 giugno.**

**Domenica 4 giugno** ingresso gratuito. Apertura 9.00-13.30

### **CAMPLI (TE)**

**Museo Archeologico Nazionale** – piazza S. Francesco, 1 - orario 9.00-20.00 – tel 0861.569158 [www.archeoabruzzo.beniculturali.it](http://www.archeoabruzzo.beniculturali.it)

**A SEGUITO DEL SISMA DEL 30 OTTOBRE SCORSO IL MUSEO E' MOMENTANEAMENTE CHIUSO**

### **CHIETI**

**Museo Archeologico nazionale d'Abruzzo – Villa Frigerj**

Via G. Costanzi, 2 – Villa comunale - Aperto da martedì a sabato 9.00-20.00; Domenica 9.00-13.30; tel. 0871.404392 [www.archeoabruzzo.beniculturali.it](http://www.archeoabruzzo.beniculturali.it). Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €.



Ospitato dal 1959 nella villa neoclassica fatta costruire nel 1830 dal barone Frigerj, il Museo espone la più importante raccolta archeologica abruzzese che documenta la cultura della regione dalla protostoria alla tarda età imperiale, oltre una raccolta numismatica di monete dal IV al XIX secolo. La nuova sala progettata da Mimmo Paladino per il principe guerriero di Castrano del VI sec. a.C., unica testimonianza integra di statuaria in pietra preclassica del popolo vestino, la nuova sezione, i letti di osso e bronzo, il torsetto di Dama, rappresentano tracce preziose fuse nel linguaggio moderno delle esposizioni. **Laboratori didattici per bambini a cura dell'Associazione Oltremuseo cell. 333 640 5713**

### **CHIETI**

#### **Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo – La Civitella**

Via G. Pianell – Aperto da martedì a sabato 9.00-20.00; Domenica 14.00-19.30; [www.archeoabruzzo.beniculturali.it](http://www.archeoabruzzo.beniculturali.it)

Nella parte più alta del centro storico di Chieti sorge il Complesso della Civitella formato dall'anfiteatro romano e dal Museo che ospita tre splendidi frontoni in terracotta policroma di un'area templare che sorgeva sull'acropoli ed una ricostruzione dei templi nella grande sala: è l'inizio della *storia urbana* che cederà il passo alla sezione *da Roma a ieri* e infine alla *terra dei marrucini*. **Laboratori didattici per bambini curati dall'Associazione culturale Mnemosyne cell. 338 442 5880.**

#### **In collaborazione con il Comune di Chieti**

**Dancing – Esposizione fotografica di Piero Cipollone.** Immagini in bianco e nero, stampate su tela di grande formato, personali testimonianze artistiche del mondo della danza internazionale. Abbracciano un periodo temporale che va dalla metà degli anni novanta (con l'uso della pellicola fotografica di alta sensibilità), ai giorni nostri. Tale raccolta comprende immagini di "icone" della danza contemporanea nelle sue diverse espressioni: Carolyn Carlson, Momix, Pilobolus Dance Theatre, André De La Roche ballet; il tango, attraverso la maestria di Miguel Angel Zotto e Milena Plebs; il flamenco con Joaquin Cortes, Lucia Real y el Camborio; l'universalità e l'armonia del movimento con Fabrizia D'Ottavio e la classicità rappresentata dal Balletto del Cremlino. **Fino al 30 luglio**

#### **Auditorium Cianfarani**

Socializzazione finale degli studenti del Liceo " I. Gonzaga" sul progetto dal titolo Paesaggi d'Abruzzo, in collaborazione con le Associazioni Culturali Oltremuseo e Mnemosyne. I ragazzi racconteranno le loro esperienze nei laboratori didattici svolti presso i due Musei Archeologici attraverso presentazioni in Power Point, riflessioni sul bene culturale e letture di poesie. **Martedì 6 giugno alle ore 11.00**

## Anfiteatro romano

**Crossfit** manifestazione sportiva **sabato 17 dalle 08,00 alle 18,00** e dalle 23,00 alle 04,00 in P.zza Di Resta serata musicale.

**Santa Messa** officiata dall'Arcivescovo di Chieti-Vasto S.E. Mons. Forte organizzata dall'Arciconfraternita del Sacro Monte dei Morti in San Giustino. **Domenica 25 in mattinata**

## FRANCAVILLA

### MuMi – Museo Michetti

**"Nella gioia del sole. Michetti e il cenacolo di Francavilla"** Il Comune di Francavilla, in collaborazione con il Polo Museale dell'Abruzzo e, come partner, la Galleria D'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza, il Comune di Piacenza, la DMC Terre del Piacere e l'Archivio Ricordi di Milano presentano 120 tra dipinti, documenti, sculture realizzate dagli artisti del Cenacolo michettiano per celebrare i protagonisti di una straordinaria stagione artistica a Francavilla negli anni '80 dell'800. Costantino Barbella, Francesco Paolo Tosti musicista della corte del re d'Inghilterra, Paolo De Cecco, Gabriele d'Annunzio, la coppia Matilde Serao – Edoardo Scarfoglio, grandi interpreti del giornalismo a Napoli e Roma, ed altre figure di rilievo conversero intorno alla figura centrale di Michetti e al progetto che rese l'Abruzzo, in quel momento, una delle regioni all'avanguardia nel discorso culturale a livello nazionale ed europeo. La mostra si aggiunge ad un itinerario culturale dei luoghi del Cenacolo. Si andrà, infatti, dal Conventino Michetti di Francavilla alla Casa natale di Gabriele d'Annunzio che conserva opere di altri artisti del Cenacolo, fino a giungere al Museo "Costantino Barbella" di Chieti. **Dal 1 giugno al 23 luglio.**

Inoltre **venerdì 2 giugno** passeggiata in auto d'epoca sul litorale da Francavilla a Fossacesia e un concerto ispirato alle musiche di Francesco Paolo Tosti con l'attore Edoardo Siravo. Info e prenotazioni Associazione culturale DADAbruzzo all'indirizzo [dadabruzzo@libero.it](mailto:dadabruzzo@libero.it) tel. 3882408406

## CASTIGLIONE A CASAURIA

**Abbazia san Clemente** [www.sanclementeacasauria.beniculturali.it](http://www.sanclementeacasauria.beniculturali.it) Tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.30. tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail [sbsae-](mailto:sbsae-abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it)

[abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it](mailto:abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it).

Ingresso gratuito.



Attraverso il Chronicon Casauriense, un prezioso codice manoscritto e illustrato su pergamena verso la fine del XII sec. e conservato presso la Biblioteca Nazionale di Parigi, sono note le vicende dell'importante complesso monumentale sorto nell'871, come baluardo a meridione del vasto impero carolingio. La storia della fondazione del monastero benedettino è inoltre illustrata nel rilievo in pietra del portale, ricco di notevoli sculture realizzate al tempo dell'Abate

Leonate, cui si deve la ricostruzione e l'ampliamento della chiesa che è stata in tempi recenti oggetto di importanti interventi di restauro dopo il terremoto del 2009. All'interno sono notevoli l'ambone e il cero pasquale. San Clemente a Casauria è considerato il monumento romanico più bello d'Abruzzo, non solo secondo Gabriele D'Annunzio che ha dedicato a questo gioiello d'arte alcune indimenticabili pagine.

**Venerdì 2 giugno apertura straordinaria** dalle ore 8.30 alle ore 19.30. Per l'intero mese di giugno è prevista l'apertura domenicale dalle 8.30 alle 13.30

## **PESCARA**

### **Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio**

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - tutti i giorni: orario 8.30/19.30; [www.casadannunzio.beniculturali.it](http://www.casadannunzio.beniculturali.it) - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391. **Attività didattica a cura di Dadabruzzo cell. 388 2408406**



Il museo "Casa Natale di Gabriele d'Annunzio" occupa il primo piano dell'edificio dove nacque e trascorse la sua infanzia il Poeta e conserva ancora l'atmosfera originale ottocentesca, con le sue eleganti decorazioni parietali e gli arredi d'epoca, che ritorna nella sua opera sotto forma di visioni, impressioni, legati al ricordo degli affetti familiari. La visita ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, per ognuna delle quali è riportata la descrizione che il Poeta fa nel Notturmo. Le successive sono destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del Poeta.

**Arte e Arte** – Esposizione di Gelsomina Rosetta. **Inaugurazione giovedì 8 giugno, ore 17.00.** Interventi di Lucia Arbace, Carla D'Aurelio, Antonio Farchione, Eide Spedicato, Ezio Sciarra, Antonio Zimarino. Catalogo "dell'amore e della bellezza". **Fino al 30 giugno**

**Mia cara, cara mamma.** Presentazione dell'Epistolario di Gabriele d'Annunzio alla madre nell'ambito dell'omaggio a Luisa De Benedictis, mater mirabilis di Gabriele d'Annunzio a 100 anni dalla sua scomparsa. Mostra documentaria che propone importanti cimeli e lettere autografe da importanti collezioni, tra cui quelle di Licio Di Luzio e Davide Lissandrini. Inoltre, al piano terra del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio è stata ricostruita un'antica cucina, emblema di focolare domestico e di cure amorevoli di ogni madre in ogni tempo, con l'esposizione di manufatti in rame emblematici della tradizione abruzzese realizzati dal maestro aquilano Domenico Pecilli, ultimo ramaio d'Abruzzo ancora oggi attivo nonostante la tarda età. La mostra a cura di Lucia Arbace e Franca Minnucci, è stata realizzata in collaborazione con il Comune di Pescara, la Casa Editrice Ianieri e l'Inner wheel di Pescara. **Fino a domenica 4 giugno**

## **POPOLI (PE)**

**Taverna Ducale** - [www.tavernadualepopoli.beniculturali.it](http://www.tavernadualepopoli.beniculturali.it) - 9.00-13.00 lun-ven; sabato, domenica e festivi su richiesta, tel. 085.986701 - Ingresso gratuito.

Il piccolo gioiello di architettura medievale civile abruzzese, edificato dai duchi Cantelmo signori di Popoli, è giunto sino a noi intatto soprattutto nel prospetto rimasto inalterato, con il portale a ogiva, gli stemmi e le bifore. All'interno un piccolo antiquarium e un ambiente attrezzato per mostre ed eventi.

**"Crea e ri-crea con Io inventore di piccole cose"** IV edizione della Mostra-Concorso intitolata a Corradino D'Ascanio. La manifestazione coinvolge gli alunni delle classi II e III della scuola secondaria di I grado della Valle Peligna e della Val Pescara che espongono le loro creazioni e invenzioni. L'evento si propone di dare rilievo alla figura del genio popolese e nello stesso tempo di sensibilizzare le nuove generazioni affinché utilizzino al meglio la loro creatività e la mettano a disposizione della società. I visitatori possono esprimere la preferenza circa l'opera più gradita permettendo con il loro giudizio di premiare le due più votate. **Dal 1 giugno al 16 luglio**. Visite dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 e nelle domeniche 11 e 25 giugno e 2 e 16 luglio 2017 dalle ore 9.00 alle 19.00.

**Fuoco alla memoria e Volver.** Presentazione dei libri autobiografici, con l'autrice italo-argentina Anna Cafarelli, nativa di Popoli. Interventi della Prof.ssa Elisabetta Mancinelli, storiografa, ed Elena Bergamini che ha curato l'edizione italiana dei libri.  
**Venerdì 9 giugno ore 17.00**

### **ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO:**

**L'Aquila** - Basilica di San Bernardino.

**Massa d'Albe (AQ)** - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens - tel. 0863.23561

**Capestrano (AQ)** Chiesa di San Pietro ad Oratorium - cell.349.5407560

**Carpineto della Nora (PE)** Chiesa di San Bartolomeo - tel. 085.849560 - Comune di Carpineto

**Chieti** - Chiesa di San Domenico al Corso.

**Fossacesia (CH)** - Abbazia di San Giovanni in Venere

**Info per concessioni in uso di spazi :**[pm-abr@beniculturali.it](mailto:pm-abr@beniculturali.it)

**Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo - L'Aquila. Direttore Lucia Arbace. Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa [raffaella.denicola@beniculturali.it](mailto:raffaella.denicola@beniculturali.it); [munda.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:munda.ufficiostampa@beniculturali.it); Sede principale a L'Aquila: [pm-abr@beniculturali.it](mailto:pm-abr@beniculturali.it); tel MuNDA 0862.28420 Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo. Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica**