

*I soci di Italia Nostra ed i loro familiari possono usufruire di particolari agevolazioni, dietro esibizione della tessera sociale completa di bollino attestante il rinnovo dell'iscrizione per l'anno 2020, presso le strutture convenzionate, **il cui elenco aggiornato è reperibile presso la sede sociale di viale Bovio, 446 – Pescara – Tel. fax e segreteria telefonica 085.2122710.**

**La sezione I.N., d'intesa con la L.A.A.D. e il Comune di Pescara gestisce anche nella nuova sede la Biblioteca "Falcone e Borsellino" ed ha bisogno di volontari che s'impegnino a collaborare al suo funzionamento, prestandola propria opera per un massimo di 2 ore settimanali mattutine o pomeridiane.

ANTEPRIMA DI PROGRAMMA

Venerdì 27 dicembre 2019 alle ore 17, presso la nuova sede giocheremo con la tombola letteraria. Si richiede una quota di partecipazione di € 3 ma è gradito anche un contributo più consistente; occorre prenotarsi in sede o con una telefonata dal lunedì al venerdì ore 10-12, 16-18 entro il 23 dicembre; in caso di maggiore disponibilità di posti saranno ammessi altri partecipanti direttamente la sera del 27. Il ricavato sarà devoluto alle attività della Biblioteca "Falcone e Borsellino", gestita da Italia Nostra.

GENNAIO

-10 venerdì, ore 17- Sede. Incontro con la nostra socia e storica dell'arte **Raffaella CORDISCO**, su "**Picasso e Dora Maar**". Dora Maar, passata alla storia più per la relazione avuta con Picasso dal 1935 al 1945, è una delle più originali interpreti della fotografia del Novecento. Sono anni segnati da tragici avvenimenti come la Guerra civile in Spagna, la salita al potere del fascismo in Italia e del nazismo in Germania, la vittoria dei Fronti Popolari in Spagna e in Francia, fino al bombardamento di Guernica che ispirò la celebre opera di Picasso, immortalata dall'obiettivo della grande fotografa surrealista. Proprio grazie al lavoro di Dora Maar è stato possibile ricostruire questo arco temporale della lunga carriera di Picasso che le dedicherà diverse opere d'arte, ma segnando profondamente e amaramente il suo destino.

-23 giovedì, ore 17- Sede. Incontro con **Riccardo Condò**, autore del libro "**Conferenze Americane di Virgilia D'Andrea**", Riccardo Condò editore, anno 2017 ci presenta una delle più affascinanti figure del movimento anarchico italiano. Nata a Sulmona nel 1888, rimasta orfana in tenera età, è affidata ad una struttura religiosa fino alla maggiore età. Ben presto consolida le sue idee di giustizia sociale e inizia l'impegno politico negli ambienti anarchici, dove incontra Armando Borghi, indiscusso leader del movimento, e a lui si lega sentimentalmente. All'attività politica accompagna la scrittura poetica, tanto da venir definita "la poetessa dell'anarchia". Con l'avvento del fascismo ripara in Germania, a Parigi e infine negli USA dove raggiunge il Borghi. Qui continua il suo impegno in accese conferenze e scritti, nonostante la salute precaria. Muore a New York nel 1933.

-30 giovedì, ore 17- Sede. Incontro con **Emanuele Felice**, professore ordinario di Politica economica presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara e già docente in altri Atenei italiani e straniere, che presenterà il suo volume "**Il Sud, l'Italia, l'Europa. Diario civile**", ed. Il Mulino. Il libro affronta dapprima il divario nord-sud come nodo cruciale e irrisolto nel nostro paese, poi l'evolvere della politica italiana con i governi Renzi e Gentiloni, e poi con quello M5S-Lega che - a giudizio dell'autore - rappresenta con la Brexit il maggior fattore di rischio della costruzione europea, fuori dalla quale l'Italia sarebbe probabilmente meno libera e meno democratica. Guardando l'Europa, Felice si concentra sulla crisi dell'umanesimo liberale che ne costituisce la sostanza, chiedendosi con preoccupazione se si sia spezzato quell'eccezionale colpo d'ala, nel benessere e nei diritti, che fin qui ha accompagnato l'emancipazione umana.

FEBBRAIO

-5 mercoledì, ore 17- Sede. Incontro con **Luigi Murolo**, professore di Filosofia e Storia che ci parlerà del documento "**L'«Apprezzo» di Pescara del 1742: descrizione economico-urbana di una Universitas Feudale**", conservato nell'Archivio Storico Comunale di Vasto. Esso delinea un quadro urbano, economico-sociale particolarmente dettagliato di Pescara non solo perché legato alla redazione del *Catasto Onciario* voluto da Carlo III ma anche per la valutazione del patrimonio D'Avalos successivo alla morte di Cesare Michelangelo, l'ultimo degli Avalos in linea diretta. Ciò perché, l'intervento del Fisco regio nel 1736, rispetto al fallimento del feudatario, doveva far rispettare i crediti vantati dagli aventi diritto sui beni avalosiani sequestrati, inventariati e sottoposti a amministrazione controllata. Il documento in questione è susseguente a quella *Platea dei corpi e rendite feudali dell'Università di Pescara* del 1721 (conservata nella Biblioteca Provinciale di Pescara) che precede il fallimento di Cesare Michelangelo.

-14 venerdì, ore 17- Sede. **Assemblea Annuale - Approvazione del bilancio consuntivo della sezione, anno 2019.** Seguirà l'incontro con **Daniela D'Alimonte**, Dirigente scolastico, giornalista e studiosa di linguistica ci parlerà di "**Questioni di toponomastica storica: i nomi di luoghi di Pescara e della sua provincia**". La denominazione di

luoghi, che afferiscono normalmente alla cosiddetta toponomastica, sono interessanti perché ci forniscono, in una lettura trasversale, molte informazioni di varia natura: innanzitutto notizie che riguardano la lingua e le sue varie sovrapposizioni derivanti dalle parlate dei popoli che qui si sono avvicinati ma anche storiche, antropiche e sociali; possono inoltre aiutarci a ricostruire le caratteristiche della conformazione geografica del posto e i cambiamenti avvenuti nel tempo; possono parlarci degli elementi vegetazionali o faunistici predominanti anche quando con il passare nel tempo essi sono cambiati.

-21 venerdì, ore 17- Sede. Incontro con **Maiorano Fabio Valerio**, Consigliere della Deputazione abruzzese di storia patria ed esperto di araldica che ci illustrerà un suo saggio su "**Gabriele d'Annunzio Principe di Montenevoso**" pubblicato nell'ultimo *Bollettino della Deputazione* nella ricorrenza dei cento anni dall'impresa di Fiume (sett. 1919-Dic. 1920). L'intervento ha un interesse in gran parte "araldico" in quanto verte in modo preponderante sullo scambio epistolare tra d'Annunzio e Mussolini per il riconoscimento del titolo nobiliare e, naturalmente, sull'analisi dello stemma principesco e delle sue simbologie.

MARZO

-3 martedì, ore 17- Sede. Incontro sulla valorizzazione dell'arte figurativa italiana contemporanea con **Massimo Pamio**, autore di "**Sensibili alle forme-Che cos'è l'arte**", ed. Mimesis 2019, che affronta il problema filosofico della natura dell'arte esaminandolo anche dal punto di vista scientifico, sociologico e antropologico. In appendice, opere di 61 artisti italiani contemporanei corredano felicemente il libro. Si parte dalla convinzione che il vero patrimonio artistico nazionale non sia costituito solo dai beni monumentali e ambientali, ma soprattutto dall'apporto di sensibilità e creatività che gli artisti italiani hanno profuso e approfondito nel corso dei tempi, senza di loro non sarebbe mai esistito il patrimonio. L'Italia è celebrata nel mondo per essere il Paese di Leonardo, Michelangelo e Caravaggio: senza di loro non sarebbe mai esistito il patrimonio culturale italiano. *Italia Nostra*, insieme alla difesa e alla conservazione dell'ambiente e dei beni materiali, nel presentare questo libro rivolge la sua attenzione alla valorizzazione alla difesa e alla conservazione degli artisti italiani dei nostri giorni che rappresentano l'acme dell'attuale produzione artistica mondiale e tuttavia, per evidenti motivi legati al potere dei mercati dell'arte e alle possibilità economiche delle gallerie statunitensi e cinesi, vengono sottovalutati, con ingente danno dell'attuale e futuro patrimonio culturale italiano, misconosciuto e travolto da quello di artisti di altri Paesi, ben più valutati e promossi commercialmente, ma nettamente inferiori a quelli italiani per qualità e creatività. Se vogliamo continuare a essere il paese dell'arte e della bellezza, dobbiamo insistere adesso sulla promozione della conoscenza dei nostri artisti, dichiarandoci il Paese di Nicola Samori, di Pierluigi Cetera, di Sergio Padovani, di Greta Bisandola, di Barbara Nati, di Lino Frongia, artisti presenti nel libro di Massimo Pamio. Presentano Grazia Di Lisio e Stevka Smitran, con intervento di Lucilla Sergiacomo.

-13 venerdì, ore 17- Sede. Incontro con **Giuseppe Mauro**, Professore di Politica Economica presso il Dipartimento di Economia Aziendale dell'Università D'Annunzio, autore del libro "**L'Evoluzione economica dell'Abruzzo**", ed. Carabba - Lanciano 2019. Il libro analizza l'economia dell'Abruzzo dal dopoguerra ai nostri giorni ricercando le cause che hanno portato dalla fase dell'arretratezza allo straordinario sviluppo e, successivamente, all'attuale stagnazione. L'autore articola in tre fasi il lungo periodo storico individuando i fattori endogeni ed esogeni specifici. Nell'ultima parte l'autore indica possibili prospettive di superamento dell'attuale crisi agendo sugli ostacoli strutturali e promuovendo la concorrenzialità del territorio.

-18 mercoledì, ore 16- Sede. Gli alunni dell'Istituto Comprensivo "**A. Saliceti**" di Bellante (TE) al concorso nazionale di I.N. hanno vinto due premi prestigiosi: **A.s. 2016-17 primo premio "La stele di Bellante"**: dopo la lettura degli elementi visivi e una ricerca storica, geografica, linguistica hanno prodotto alcune matrici per riproporre l'immagine della stele: a) pavimentazione del Belvedere; b) rivestimento della facciata del Municipio; c) gadget identitari del borgo; d) riproduzione in scala reale per riqualificare la fontana del paese; e) stampo per dolci. **A.s. 2018-19 terzo premio "Chiesa e Convento di S. Maria della Lacrima"**, ormai un rudere: dopo analisi delle fonti storiche, hanno formulato ipotesi di riqualificazione e uso: 1) ripristino della sua funzione originaria; 2) ristrutturazione per manifestazioni teatrali e musicali; 3) biblioteca; 4) spazio espositivo.

-27 venerdì, ore 17- Sede. Secondo incontro "**Pescara, dove sta andando**" con **Massimo Palladini, Piero Ferretti e Ippolita Ranù**. Dopo il primo incontro riprende il dibattito di approfondimento sul futuro sviluppo della città e del suo hinterland, sinora ancora soggetti a scelte e visioni urbanistiche, di assetto del territorio, di politiche di trasporti e di mobilità urbana episodici e non connessi tra loro.

**NELL'INVITARTI A RINNOVARE L'ADESIONE A ITALIA NOSTRA,
TI AUGURIAMO BUON NATALE E FELICE ANNO 2020**

L'adesione all'Associazione Italia Nostra potrà essere effettuata, utilizzando il **conto corrente postale n. 14030654 intestato a Italia Nostra, sezione di Pescara** o tramite bonifico bancario con IBAN IT94 Y076 0115 4000 0001 4030 654 (fiscalmente detraibile), oppure direttamente presso la sede dell'Associazione in viale Bovio, 446, **aperta nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10,30 alle ore 12,30 ed il giovedì dalle ore 17 alle 19. Tel. e fax 085.2122710; e-mail: pescara@italianostra.org**, Tutte le informazioni sulle attività dell'Associazione si possono trovare anche sul sito: www.italianostra.pescara.it, nonché su **Facebook**.

QUOTE ASSOCIATIVE COMPRENSIVE DELL'ABBONAMENTO AL PERIODICO "ITALIA NOSTRA" Socio ordinario € 35,00 (quota triennale € 90,00). Socio sostenitore € 100,00 (quota triennale € 270,00). Socio familiare € 20,00 (quota triennale € 50,00). Socio studente (18 - 26 anni) € 15,00 (quota triennale € 40,00). Socio giovane (fino a 18 anni) € 10,00 (quota triennale € 25,00). Socio estero € 60,00 (da versare alla Sede Centrale). Classe scolastica € 30,00 (con 3 copie di IN). **SI INVITANO SOCI E SIMPATIZZANTI A DESTINARE IL 5 per mille DELL'IRPEF A SOSTEGNO DELLE ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE ITALIA NOSTRA, TRASCRIVENDO IL CODICE FISCALE N. 80078410588 SULLA PROPRIA DICHIARAZIONE DEI REDDITI.**