



Associazione Nazionale per la  
Tutela del Patrimonio Storico,  
Artistico e Naturale della Nazione

Sezione di Pescara  
*"Lucia Gorgoni"*

# RILANCIO Entusi**ASTA** di Italia Nostra Pescara

Asta di beneficenza per combattere l'emergenza Coronavirus



Anno 2020

# EntusiASTA di Italia Nostra Pescara

opere in beneficenza per combattere l'emergenza Coronavirus

## EntusiASTA di Italia Nostra Pescara

opere in beneficenza per combattere l'emergenza Coronavirus

Rilancio dal **12 maggio** al **19 maggio** 2020

sul sito [www.italianostra.pescara.it](http://www.italianostra.pescara.it)

A cura del Direttivo di Italia Nostra Sezione di Pescara "L. Gorgoni"  
ex Circoscrizione Castellamare, viale G. Bovio, 446, Pescara  
tel.085.2122710 - [pescara@italianostra.org](mailto:pescara@italianostra.org)

Presidente della sezione

*Massimo Palladini*

Curatori dell'Asta

*Claudio Sarmiento, Massimo Palladini, Mimmo Valente.*

Web Designer

*Raffaella Cordisco*

Grafica editoriale

*Ippolita Ranù*

Ufficio comunicazione

*Mimmo Valente, Caterina Artese*

É vietata la copia e la riproduzione di contenuti e immagini in qualsiasi forma. É vietata la redistribuzione e la pubblicazione di contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'Associazione Italia Nostra sezione di Pescara "L. Gorgoni" e da tutti gli aventi diritto.  
Copyright © 2020"



Sezione di Pescara "Lucia Gorgoni"

## INDICE

LE MOTIVAZIONI dell'Asta.....	pag. 3
IL REGOLAMENTO.....	pag. 4
L' ELENCO DELLE OPERE.....	pag. 5
LE OPERE.....	pag. 6
GLI ARTISTI.....	pag. 19

## LE MOTIVAZIONI dell'Asta

Carissimi,

siamo ristretti nelle nostre dimore per applicare, ormai da tempo, la regola necessaria del distanziamento sociale, che appare l'unico rimedio alla dilagante pandemia.

E', questa, una condizione sospesa, dai difficoltosi rapporti umani che, tuttavia, dobbiamo e possiamo coltivare riorganizzando abitudini e tempi.

Anche l'attività di un'associazione come Italia Nostra deve trovare nuove forme per proseguire nella difesa del patrimonio storico-artistico e del paesaggio; per farlo, vogliamo mantenere aperta la comunicazione con i nostri soci e simpatizzanti che, nel tempo, hanno mostrato di costituire una comunità coesa, unita dagli stessi interessi e dalle iniziative ed eventi che proponiamo.

Stiamo producendo, ad esempio, delle video-relazioni di nostri soci ed amici esperti su temi dell'arte, della letteratura, del paesaggio che metteremo a disposizione, pubblicandoli sul nostro canale YouTube; stiamo, inoltre, selezionando documentari e filmati di comune interesse anche fuori dal nostro ambito.

Ma in questo periodo non potevamo non porci anche il tema di dare, pur nella esiguità delle nostre forze, un sostegno alle strutture sanitarie che sono in prima fila nel contrastare il COVID 19. I mezzi scarseggiano e le esigenze sono tante, per cui anche il nostro apporto può essere utile.

Per questo abbiamo pensato di ricorrere ad un gruppo di amici artisti, soci o simpatizzanti di Italia Nostra, sicuramente sensibili alle sofferenze che la nostra società sopporta: non ultimo dei temi che le dolorose perdite di questi giorni pongono è la scomparsa della parte più anziana della popolazione, depositaria, oltre che degli affetti familiari ed amicali, di un patrimonio di saperi e memorie insostituibili.

Abbiamo quindi organizzato un'Asta di opere d'arte, avendo potuto contare sulla donazione di uno o più pezzi da parte loro. Abbiamo redatto perciò un **regolamento**, riprodotto più avanti, e ad esso vi rimandiamo per i particolari; le opere verranno consegnate a coloro che se le saranno aggiudicate, non appena riprenderà la circolazione di mezzi e persone. Le somme raccolte saranno utilizzate per acquisto e donazione di materiale di consumo per la protezione degli operatori dei reparti impegnati nell'emergenza COVID 19 dell'Ospedale Civile di Pescara

Speriamo proprio che vogliate partecipare numerosi a questa iniziativa, certi del valore intrinseco delle opere, donate da noti ed affermati artisti, quali **Gabriella Albertini, Nicola Costanzo, Francesco Di Lauro, Antonio Matarazzo, Albano Paolinelli, Ippolita Ranù, Mimmo Sarchiapone**, accresciuto dalla speciale destinazione del ricavato dell'asta di beneficenza.

Fiduciosi in una partecipazione numerosa, informeremo quotidianamente, mediante il nostro sito web [www.italianostra.pescara.it](http://www.italianostra.pescara.it), associati ed opinione pubblica sugli esiti della nostra ENTUSI-ASTA **che sarà rilanciata dalle ore 19 del 12 maggio e si concluderà, con l'ultima offerta pervenuta su detto sito, alle ore 19 del 19 maggio 2020.**

Massimo Palladini  
Presidente della Sezione I.N. di Pescara

Domenico Valente  
Presidente del Consiglio delle Sezioni I.N. d'Abruzzo

## IL REGOLAMENTO

L'ASTA si svolgerà secondo il seguente regolamento:

1. L'ASTA sarà rilanciata **alle ore 19 del giorno 12 maggio** e si chiuderà inderogabilmente **alle ore 19 del giorno 19 maggio**;
2. Tutte le opere del catalogo successivamente elencate andranno “battute” singolarmente, per cui i concorrenti dovranno specificare a quale opera si riferisce ogni loro offerta;
3. Ogni offerta, con rilancio libero, andrà spedita tramite @mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [pescara@italianostra.org](mailto:pescara@italianostra.org);
4. È consentito fare offerte anche per più opere, anche più volte al giorno, purché nel rispetto di quanto indicato ai precedenti punti 2) e 3);
5. Ogni giorno, dopo le **ore 19:00**, per tutta la durata dell'ASTA, verrà pubblicato sul sito Italia Nostra di Pescara l'offerta più alta pervenuta fino a quel momento per ogni singola opera. Dalle **ore 20.00** in poi saranno possibili nuovi rilanci per le successive 23 ore, sempre con le medesime modalità;
6. Le pubblicazioni sul sito Italia Nostra di Pescara (<http://lnx.italianostra.pescara.it/wp/>) delle migliori offerte quotidiane di cui al punto 5) saranno rispettose delle norme sulla riservatezza;
7. Si aggiudicheranno le opere coloro che, per ciascuna di esse, avranno fatto la migliore offerta entro **le ore 19 del giorno 19 maggio**. A tale scopo farà fede l'orario di spedizione delle @mail;
8. Nel caso in cui, per una o più opere, alla scadenza di cui al punto 7) risultassero pervenute offerte di uguale importo, i concorrenti che le hanno inviate saranno avvisati entro le ore 20.00 ed avranno ulteriori 23 ore di tempo per effettuare UN UNICO RILANCIO LIBERO. Ovviamente il miglior offerente si aggiudicherà l'opera;
9. Ogni opera aggiudicata verrà consegnata al rispettivo vincitore solo previo versamento sul c/c postale N **.14030654**, intestato a Italia Nostra, sezione di Pescara, IBAN **IT94 Y076 0115 4000 0001 4030 654** del relativo importo entro 10 giorni dall'aggiudicazione, con invio alla @mail [pescara@italianostra.org](mailto:pescara@italianostra.org) entro 3 giorni di copia della ricevuta dell'avvenuto versamento. In caso contrario l'opera verrà aggiudicata alla seconda migliore offerta pervenuta;
10. L'effettiva consegna ai rispettivi vincitori delle opere aggiudicate avverrà non appena le norme sul contenimento del contagio da Covid-19 lo consentiranno;
11. La partecipazione all'ASTA equivale ad esplicita accettazione del presente regolamento.

*Nel rispetto delle normative sulla Privacy, tutti i dati che verranno inviati da coloro che parteciperanno all'Asta saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento della stessa e non verranno in alcun modo divulgati, tranne quelli relativi ai soggetti che si aggiudicheranno le opere e la relativa offerta di aggiudicazione.*

## L'ELENCO DELLE OPERE

Artisti	Opere	Base d'Asta
Gabriella Albertini	<b>Paesaggio fantastico</b> , 1989, serigrafia sottovetro con cornice, 50 x 70 cm	€ 400,00
Nicola Costanzo	<b>Struttura con arcobaleno</b> , 1983, pastello su carta, 24 x 30 cm	€ 150,00
Nicola Costanzo	<b>Oltre</b> , 2016 -17 xilografia a due legni, 28 x 35 cm	€ 50,00
Francesco Di Lauro	<b>Ave Maria</b> , serigrafia, 70 x 50 cm	€ 400,00
Antonio Matarazzo	<b>Paesaggi dell'anima 1</b> , 2020, tecnica mista su cartoncino, 30 x 40 cm	€ 150,00
Antonio Matarazzo	<b>Paesaggi dell'anima 2</b> , 2020, tecnica mista su cartoncino, 30 x 40 cm	€ 150,00
Antonio Matarazzo	<b>Paesaggi dell'anima 3</b> , 2020, tecnica mista su cartoncino, 30 x 40 cm	€ 150,00
Ippolita Ranù	<b>Senza titolo</b> , 2020, penna e pastello su cartoncino, 42 x 59 cm	€ 70,00
Ippolita Ranù	<b>Senza titolo 1</b> , 2019, penna e pastello su cartoncino, 30 x 42 cm	€ 50,00
Ippolita Ranù	<b>Senza titolo 2</b> , 2019, penna e pastello su cartoncino, 30 x 42 cm	€ 50,00
Mimmo Sarchiapone	<b>Mi dai una mano?</b> 2017, acquaforte, 35 x 50 cm	€ 70,00

Grazie alla generosità del Maestro Albano Paolinelli che ci ha messo a disposizione altre sette copie dell'opera serigrafica 50 x 70 cm, dal titolo "**Un parco nella Caserma Di Cocco**", ciascuna di esse verrà assegnata, al medesimo prezzo con cui è stata aggiudicata la copia andata all'asta (**75,00€**), ai primi sette che ne faranno richiesta tramite apposita mail da inviare al seguente indirizzo: [pescara@italianostra.org](mailto:pescara@italianostra.org). Le richieste, che avranno valore di impegno all'acquisto, dovranno pervenire entro **le ore 19.00 del 19 maggio**. Faranno fede data e orario di spedizione della mail

## LE OPERE

## Gabriella Albertini



**Paesaggio fantastico**, 1989, serigrafia sottovetro con cornice, 50 x 70 cm

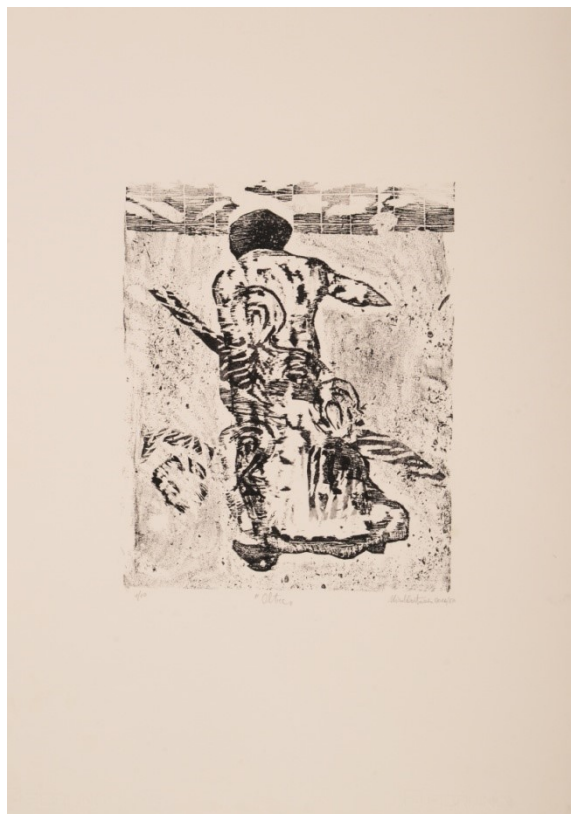


## Nicola Costanzo



**Struttura con arcobaleno, 1983, pastello su carta, 24 x 30 cm**

# Nicola Costanzo



**Oltre**, 2016 -17, xilografia a due legni, 28 x 35 cm

## Francesco Di Lauro



**Ave Maria**, serigrafia, 70 x 50 cm

## Antonio Matarazzo



**Paesaggi dell'anima 1**, 2020, tecnica mista su cartoncino, 30 x 40 cm

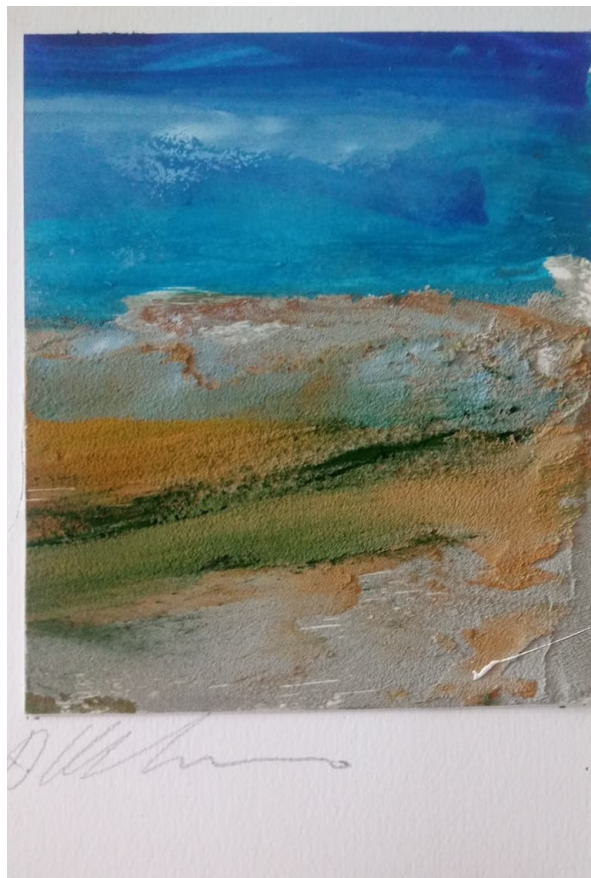
## Antonio Matarazzo



**Paesaggi dell'anima 2**, 2020, tecnica mista su cartoncino, 30 x 40 cm



## Antonio Matarazzo



**Paesaggi dell'anima 3**, 2020, tecnica mista su cartoncino, 30 x 40 cm

# Albano Paolinelli



**Un parco nella Caserma Di Cocco, 2003, serigrafia, 50 x 70 cm**

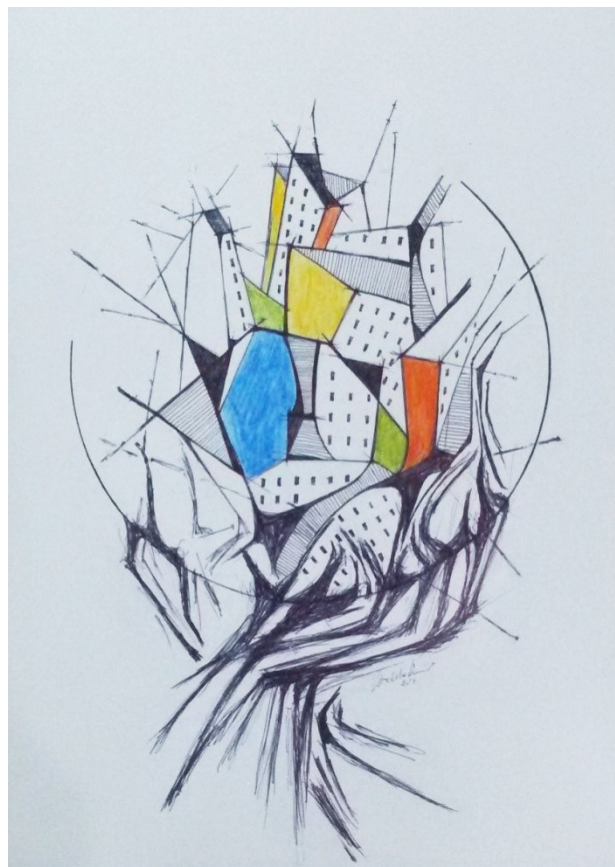
# Ippolita Ranù



**Senza titolo**, 2020, penna e pastello su cartoncino, 42 x 59 cm

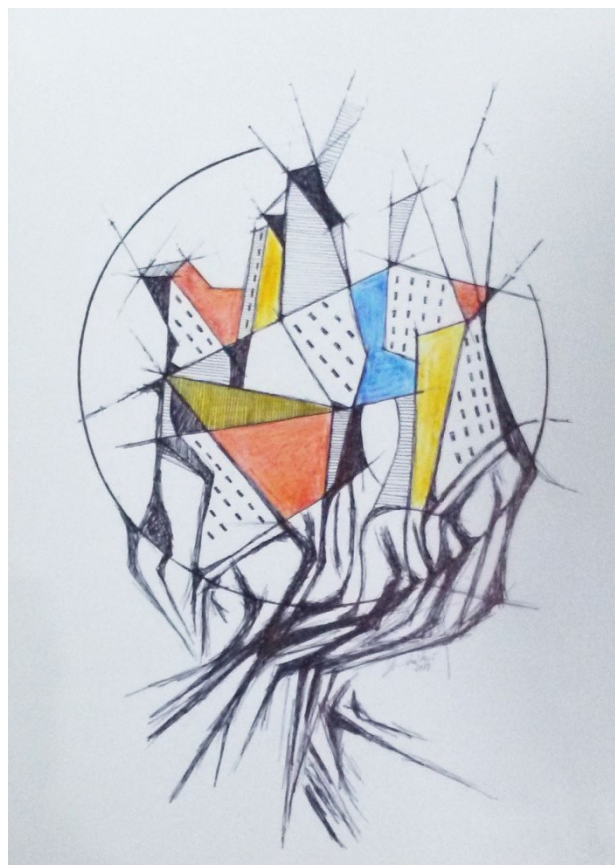


# Ippolita Ranù



**Senza titolo 1**, 2019, penna e pastello su cartoncino, 30 x 42 cm

# Ippolita Ranù



**Senza titolo 2**, 2019, penna e pastello su cartoncino, 30 x 42 cm

# Mimmo Sarchiapone



**Mi dai una mano?** 2017, acquaforte, 35 x 50 cm

## GLI ARTISTI

**Gabriella Albertini** è nata a Pescara dove vive e lavora. Ha preso la maturità presso il Liceo Artistico “G. Misticoni” della sua città. Ha conseguito il Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro e quello in Scenografia nell’Accademia di Belle Arti a Roma. Ha insegnato nelle scuole Statali materie artistiche. Si è dedicata allo studio della storia dell’Arte e dal 1977 al 2008 ha inciso oltre 150 lastre in acquaforte. Sue opere sono in collezioni pubbliche e private.

**Nicola Costanzo**, pittore, incisore xilografo, saggista, è nato a Pescara, risiede e lavora a Montesilvano (Pe). Numerose le personali tra le quali, quelle di Venezia, Roma, Pescara, Mantova, Milano. Molte le partecipazioni a prestigiose rassegne in Italia e all’estero, come il Premio Mazzacurati a Teramo, 1970; la Rassegna di xilografia “Hommage a Jacques Callot” ad Epinal (Francia), 1993; Mostra di Ex libris nel “Museo della Stampa”, ad Istanbul, 1992; la “Conferenza sulla xilografia europea” a Kochi (Giappone), 1990. Biennale di Ex Libris Italia – Austria, Ortona e Piacenza, 1991. Premio Acqui Terme, XIV Biennale per l’incisione, 2019. “Padiglione Europa”, Artisti internazionali. Biblioteca del Teatro Contemporaneo Europeo di Palazzo Albrizzi Capello, Venezia, novembre 2019. Collettiva internazionale “Scandagli”, Maschio Angioino, sotto l’alto patrocinio del Museo Madre, dell’Università “Suor Orsola Benincasa” e Fondazione Maurizio Valenzi, Napoli, Gennaio 2020.

**Francesco Di Lauro** nasce a Guardiagrele nel 1933. Si trasferisce ben presto a Pescara dove consegue la maturità presso il Liceo Artistico, usufruendo dei preziosi insegnamenti dei maestri abruzzesi: Di Prinzio, Misticoni, Melarangelo e Gammelli. Pur prediligendo l’arte pittorica apre un colloquio con altri linguaggi occupandosi prevalentemente di grafica e di design. Lavora soprattutto nel suo studio di Pescara, dove realizza opere che si ispirano alla propria terra e gente, alle generazioni di un Abruzzo lontano dai gesti semplici e vitali, dalla raccolta delle olive alla pesca. Di Lauro porta l’Abruzzo nel mondo e nei musei di: New York, Mosca, Stoccolma, Parigi, Oslo e nella Galleria d’arte Moderna di Roma. Vive e lavora a Detroit dal 1994 al 1997, cogliendo anche qui gli aspetti significativi della vita quotidiana della gente del luogo. L’artista muore a Pescara nel 1999. Il Comune di Pescara ha realizzato il manifesto “La Regata dei Gonfaloni” dal quadro dell’artista.

**Antonio Matarazzo**, nato a Pescara e diplomato al Liceo Artistico della stessa città. Docente di storia dell’arte e disegno. Esordisce nel 1970 partecipando al Premio Giovani Pittori Abruzzesi al Cenacolo degli artisti e vincendo il primo premio. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre personali e collettive sia in Abruzzo che in altre città italiane. Una sua personale dal titolo “Lieux d’aime- Luoghi d’anima” è stata esposta nel 2002 a Charleroi (Belgio). Ha partecipato ad alcuni dei maggiori premi d’arte nazionali. Numerose sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private tra le quali ricordiamo: Donazioni delle Collezioni Vaticane, Donazioni delle Collezioni del Quirinale, Ministero della Sanità Canada e molte altre collezioni presenti nei palazzi comunali, provinciali, nei musei e nelle pinacoteche delle province di Pescara, Chieti e Teramo.

**Albano Paolinelli** è nato a Pescara dove vive e lavora. Scenografo, ha curato allestimenti scenici per teatro, cinema e varie testate televisive. E' stato docente di discipline pittoriche al Liceo Artistico 2. Misticoni di Pescara. Dal 1961 ha partecipato a numerose mostre collettive nazionali ed internazionali. Dal 1971 ha tenuto in varie città mostre personali. Ha prodotto, tra l'altro, films sperimentali partecipando a rassegne dedicate al "Cinema d'Artista". Ha collaborato, fin dall'inizio, alla crescita dello "Spoltore Ensemble" quale responsabile delle scenografie e degli spazi teatrali.

**Ippolita Ranù**, architetto libero professionista e vice presidente di Italia Nostra Pescara. Vive e lavora a Pescara dove si è laureata. Insieme ad un gruppo di amiche artiste (*Arteinsieme*) condivide un percorso artistico e un progetto di riflessione sulla bellezza, l'uomo e l'arte, organizzando e partecipando a diverse mostre. Ha aderito alle giornate del contemporaneo promosse da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani.

**Mimmo Sarchiapone** è nato a Pescara nel 1931. Grafico-Incisore-Stampatore Calcografico. Giovanissimo si avvicina al mondo dell'arte accolto nel Cenacolo di via Ponterosso da Vicentino Michetti . A Firenze consegue il Diploma dell' Accademia per l'Incisione. 600 le lastre incise in acquaforte, acquatinta e oltre 150 le Mostre Personali realizzate in Italia e all'Estero. Importanti quelle commemorative per D'Annunzio, Flaiano. Pascoli. Ha illustrato "Terra Vergine", "Le Novelle della Pescara", "La Bella Pescara" e altri volumi. Ha donato tutto alla Fondazione Pescarabruzzo per la conservazione totale - Opere e Laboratorio - nel costruendo Museo a Pescara.



Sezione di Pescara  
"Lucia Gorgoni"

Associazione **Italia Nostra** , Sezione di Pescara "Lucia Gorgoni"  
ex Circostrizione Castellamare, viale G. Bovio, 446, Pescara - tel.085.2122710  
e-mail: [pescara@italianostra.org](mailto:pescara@italianostra.org)  
sito <http://lnx.italianostra.pescara.it/wp>